

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида №39  
Усть -Кутского муниципального образования

Методическая разработка  
по обучению грамоте для детей с речевыми нарушениями с использованием  
технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»

«В некотором царстве, в речевом государстве Попугавия»»

Учитель-логопед:  
Добрынина Галина Евгеньевна

г. Усть-Кут, 2024 г.

Сведения об авторе:

Добрынина Галина Евгеньевна – учитель-логопед МДОУ ДС№ 39 УКМО  
(т. 8-914-009-63-60)

## Аннотация

В представляемом пособии содержится подборка развивающих игр и упражнений для формирования предпосылок к обучению грамоте с использованием демонстрационного комплекта В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» у детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Материал составлен для формирования и закрепления навыков звукопроизношения и формированию первоначальных навыков чтения в процессе игровой деятельности. Материал может быть использован педагогами в работе с дошкольниками с ОНР, ФФНР, НПОЗ, с воспитанниками массовых групп и младшими школьниками, а также может быть успешно использован в коррекционной работе с детьми с ЗПР.

## Пояснительная записка

### *Актуальность:*

Поиски и внедрение новых оптимальных форм и методов коррекционной работы в образовательной организации является одним из важнейших условий успешности включения детей с ограниченными возможностями здоровья в социум (в соответствии с Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

### *Пути решения:*

Технология В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» прекрасно «вписываются» в коррекционно-логопедическую работу, знакомит детей с буквами, цифрами, геометрическими фигурами, свойствами предметов, тренирует мелкую моторику рук, развивает пространственные представления, совершенствует речь, внимание, память, мышление и воображение у ребенка. Обучение предполагает включение детей в проблемные ситуации, стимулирует совместный поиск решения проблемы. Развивающие игры доставляют удовольствие детям, что позволяет поддерживать интерес ребенка к обучению на протяжении всего занятия.

**Цель методической разработки:** Повышение компетентности педагогов через использование игровой технологии В.В. Воскобовича в коррекционно-образовательном процессе логопедических групп.

### **Задачи:**

1. Познакомить педагогов с развивающими играми по обучению грамоте и формированию первоначальных навыков чтения с использованием пособий «Теремки Воскобовича. Ларчик» В.В. Воскобовича

2. Продемонстрировать приемы использования пособий «Теремки Воскобовича. Ларчик» В.В. Воскобовича в формировании и коррекции компонентов речевой системы детей с речевыми нарушениями.

3. Создавать у педагогов мотивацию к применению инновационных развивающих пособий в развитии речи детей с речевыми нарушениями.

## Артикуляционная гимнастика в Фиолетовом лесу

**Цель:** Отработка артикуляционных упражнений в игровой форме.

*Педагог:* Лопушок гулял по Фиолетовому лесу и увидел Паучка Чок-Чок.

Паучок сидел на дереве и плел паутину. Лопушку стало интересно, как Паучок это делает. Но у Паучка не было настроения с самого утра, и к общению он был совершенно не готов.

- Что ты делаешь? — спросил Лопушок.

- Плету, — ответил Паучок.

- Что плетешь?

- Паутину плету, — не поднимая глаз, буркнул Паучок.

- А научи меня!

Но у Паучка не было настроения учить, и тогда он стал просто вредничать и дразнить Лопушка. (Артикуляционное упражнение «Бегемотик»)

Тогда Лопушок улыбнулся. (Артикуляционное упражнение «Улыбка»)

- Умеешь делать дудочку? - спросил Лопушок Паучка

- Преврати язык в блинчик.

- Покачай язык на качелях.

- Покажи, как ходят часики.

- Как скачет лошадка?



И так они увлеклись, что не заметили, как весело они уже хохотали. И тут Паучок понял, что настроение у него поднялось. Он спустился вниз и показал Лопушку, как плести паутинку.

## «Как Девочка Долька и пчелка Жужа поспорили»

**Цель:** Дифференциация звуков С и Ш в слогах СА и ША.

*Педагог:* В Фиолетовом лесу была сказочная погода. Лопушок, Медвежонок Мишик и Галчонок Каррчик решили ловить рыбу. Пришли на пруд, и увидели на полянке Девочку Дольку и Пчелку Жужу. Сначала друзья подумали, что они играют, но потом услышали, как они спорят о чем-то. Долька говорила «Са», а Жужа говорила «Ша». Ворон решил вмешаться в разговор.

- О чем вы спорите, друзья?

Долька стала быстро рассказывать:

- Дерево с разными листочками... его надо сделать зеленым. Я говорю, что волшебное слово «Са», а Жужа говорит, что «Ша».

- Давайте я вам помогу. Жужа соберет все красные листочки с волшебным слогом «Ша», а Долька сделает дерево зеленым с волшебным слогом «Са».

Девочкам так понравилось собирать листочки, что они решили продолжить играть с ними, используя другие волшебные слова. (СО-ШО, СУ-ШУ, СЫ-ШИ).



## «Игры с ветерком»

**Цель:** Отработка речевого дыхания, отработка воздушной струи для отработки артикуляционного уклада звуков С и Ш.

*Педагог:* В Фиолетовом лесу наступила осень. Дул холодный ветер. Жители леса грустили. Однажды гномы вышли на прогулку. Дул ветер в лесу, и выл то тихо, то громко. Гномам не хотелось грустить. И они придумали игру. Фи встал около большого дерева. А Охле встал около низкого дерева. И они стали слушать. Когда ветер пролетал около высокого дерева, то Фи громко кричал — УУУУУ, когда у низкого дерева, то Охле тихо говорил — ууу. (Отработка темпоритмической организации речи) Ветерок подхватил идею гномов и стал играть вместе с ними. Гномы пели разные песни— АААА, ООООО. А потом ветерок спрятался. Гномы его искали и не нашли. Тогда они решили сами дуть на деревья и пробовать сдувать листочки с деревьев. А потом они положили упавший листик себе на нос и пробовали дуть на язычок так, чтобы их листик улетал высоко вверх.



**Цель:** отработка звука Ш на уровне звуков, слогов и слов

*Педагог:* Крутик По и Галчонок Каррчик гуляли по лесу. И увидели чьи-то следы, а на дереве конверт. Галчонок взлетел и достал его. Там было написано: «Я не могу с вами играть больше, и дружить тоже. Я не умею говорить звук Ш.» Подпись — Мишик. Друзья встревожились и отправились к Мишику в гости. Нашли его в слезах. И позвали его на полянку. Пришли друзья на полянку и встретили там змею.

- Ш Ш Ш Ш, что грустите?

Друзья рассказали все змее, тогда она сказала:

- Я вам помогу. Пойдем на полянку. Наступаешь на зеленые листики и протяжно говоришь Ш Ш Ш Ш. Наступаешь на красные листики и говоришь ША-ША-ША. ШО-ШО. ШУ-ШУ. Наступаешь на синие листики и говоришь слова шапка, шаль, шахта, шов, шоу и т.д.

- Посмотри, в кустиках травы для тебя специальное задание, т.к. ты справился с этими заданиями. Посмотри. Письмо: «Дома тебя ждет целая книга, беги домой и ты справишься с заданиями, которые я тебе приготовил».





## «Буквоцирк».

**Цель:** знакомство с гласными буквами; развитие внимания, произвольной памяти.

*Педагог:* в цирке снова представление всем на удивление, на этот раз с шутами – акробатами, весёлыми буквятами. Дети, на этот раз мы с вами попали в Буквоцирк. Здесь выступают шуты – акробаты: Арлекин, Орлекин, Урлекин, Ырлекин, Эрлекин, Ярлекин, Ёрлекин, Юрлекин, Ирлекин, Ерлекин. Сейчас и мы познакомимся с некоторыми из них.

«Парад – алле».

*Педагог:* Под звуки марша, под свет синих прожекторов выходят друг за другом на арену акробаты. Они поют весёлую песенку без слов. Арлекин тянет: «А-а-а», Орлекин – «О-о-о», Урлекин – «У-у-у», Ырлекин – «Ы-ы-ы», Эрлекин – «Э-э-э». Загораются зелёные прожекторы, и на арене появляются ещё пять артистов. Они поют Я-Ё-Ю-Е-И.

- Как зовут этих шутов-акробатов? Построй их на арене и спой вместе с ними.  
*Детям выдаются карточки с изображением шутов, каждый поёт свою песенку.*

