



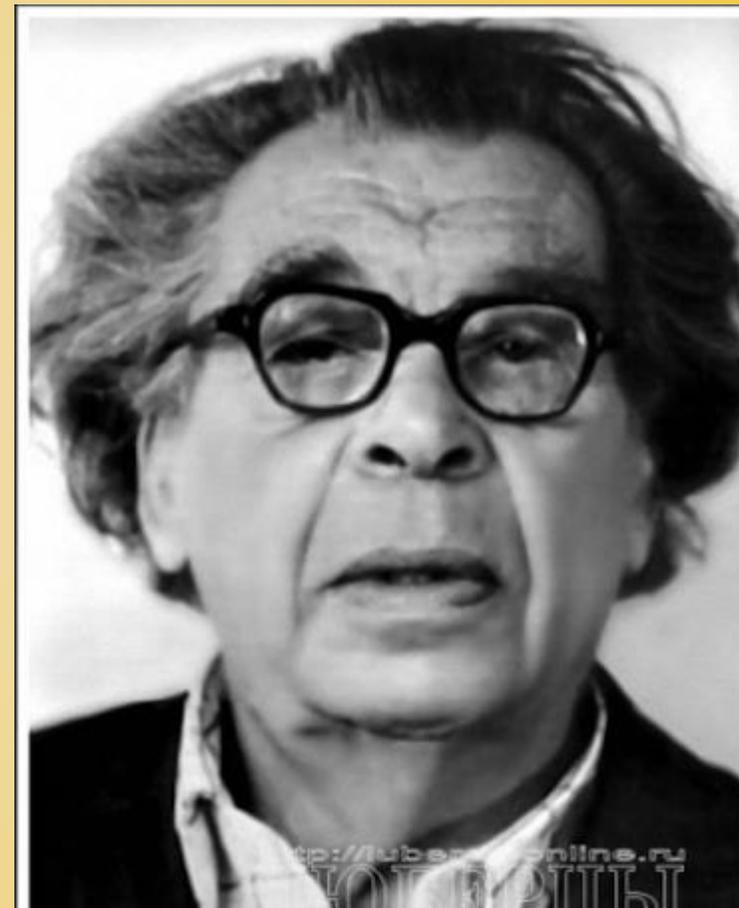
# **Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте**

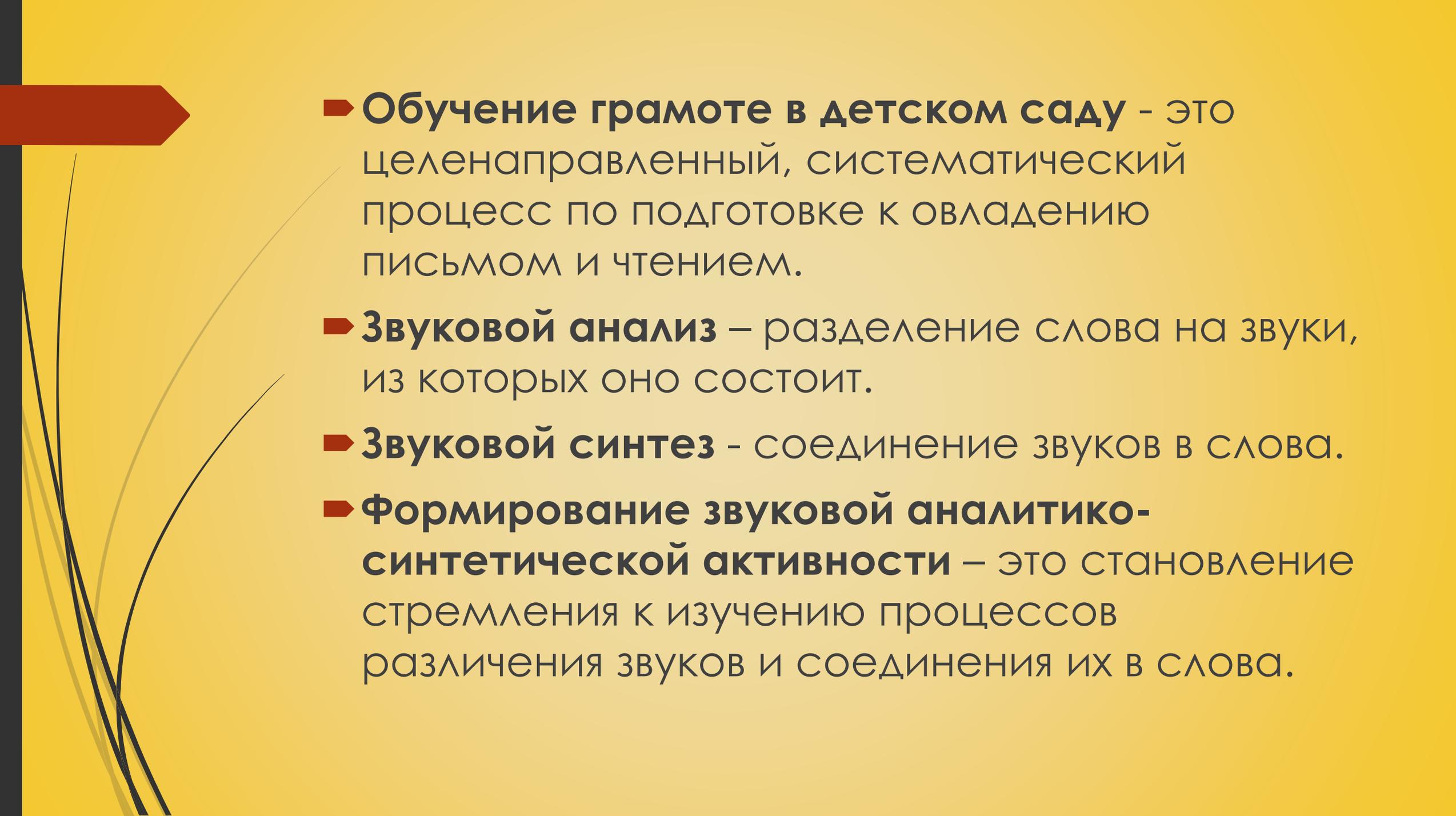
Подготовила: учитель-логопед МДОУ ДС  
общеразвивающего вида № 39 УКМО  
Добрынина Галина Евгеньевна

# «Грамота - к мудрости ступенька» РУССКАЯ ПОСЛОВИЦА.

► От того, как ребенку будет открыта **ЗВУКОВАЯ** действительность языка, строение **ЗВУКОВОЙ ФОРМЫ СЛОВА**, зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка – грамматики и связанной с ней орфографии».

► Д. Б. Эльконин



- 
- **Обучение грамоте в детском саду** - это целенаправленный, систематический процесс по подготовке к овладению письмом и чтением.
  - **Звуковой анализ** – разделение слова на звуки, из которых оно состоит.
  - **Звуковой синтез** - соединение звуков в слова.
  - **Формирование звуковой аналитико-синтетической активности** – это становление стремления к изучению процессов различения звуков и соединения их в слова.

## Процесс обучения грамоте состоит из следующих компонентов:

- формирование звуковой стороны речи, т.е. ребенок должен владеть правильным, чётким произношением всех звуков;
- формирование фонематических процессов, т.е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка;
- готовность к звуко - буквенному анализу и синтезу, т.е. умение выделять начальный гласный из состава слова; делать анализ гласных звуков; анализ обратных слогов; слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове.

- **Фонематический слух** (или речевой слух) – это способность различать в потоке отдельные звуки речи, обеспечивающие понимание слов и их значений.
- **Фонематическое восприятие** — это способность различать фонемы и определять звуковой состав слова. Сколько слогов в слове мак? Сколько в нем звуков? Какой согласный звук стоит в конце слова? Какой гласный звук в середине слова? Именно фонематическое восприятие помогает ответить на эти вопросы.

#### **Выделяется 4 стадии развития:**

- 1 – способность узнать звук в слове
- 2 – способность выделить первый и последний звук в слове
- 3 – способность определить последовательность и количество звуков в слове
- 4 – способность определить место звука в слове по отношению к другим звукам.

- **Слуховое внимание** — это сосредоточение сознания на каком-либо звуковом раздражителе. Сосредоточивая сознание на слуховом раздражителе, внимание повышает чувствительность слуха, обеспечивает четкость слуховых ощущений.



## В восприятии речи взрослого человека ребенок проходит несколько этапов-уровней:

- ▶ 1 уровень (3-6 месяцев). У ребёнка выражено речевое внимание, ребёнок всё больше прислушивается к звукам человеческой речи, начинает узнавать знакомые голоса, реагирует на интонацию. К концу этого периода особую значимость для ребёнка приобретает ритм.
- ▶ 2 уровень (6-10 месяцев). Ребенок начинает различать слова понимать короткие инструкции: «Дай ручку», «Где мама?». Слух ребенка быстро приспособляется к звукам родного языка.
- ▶ 3 уровень (10-18 месяцев). В начале этого периода ребёнок начинает понимать названия предметов и игрушек. К одному году ребёнок начинает узнавать предметы на картинках, а к 1,5 годам может узнать их на сюжетной картинке.
- ▶ 4 уровень (2-3 года). Исследования отечественных психологов, лингвистов - Н. Х. Швачкина и А. Н. Гвоздева показали, что к двум годам ребенок различает все звуки родного языка. Иначе говоря, к двум годам фонематический слух ребенка оказывается сформированным. Ребёнок понимает название действий, двухступенчатую инструкцию, а к 2,5 годам начинает понимать значения предлогов и вопросы косвенных падежей. К трём годам понимает прочитанные ему короткие рассказы.
- ▶ 5 уровень (3-4 года). К 4 годам в норме ребенок должен дифференцировать все звуки, т. е. у него должно быть сформировано фонематическое восприятие – это способность различать фонемы и определять звуковой состав слова. К этому же времени у ребёнка заканчивается формирование правильного звукопроизношения. Ребёнок понимает значение сложноподчинённых предложений и предлогов вне конкретной привычной ситуации. На этой основе начинает формироваться фонематический анализ

# Задачи речевого развития ФОР

- **От 1 года 6 месяцев до 2 лет** – развитие понимания речи. Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения.

## Этапы работы по данной задаче:

- **Первый этап** «Обучение пониманию названий предметов»
  - ❖ Выполнение простых инструкций;
  - ❖ Обучение отличать предмет от другого;
  - ❖ Обучение отличать предмет среди других;
  - ❖ Обучение пониманию названий предметов;
- **Второй этап** «Формирование понимания названий действий»;
- **Третий этап** «Обучение пониманию названий цвета, формы, величины»;
- **Четвертый этап** «Обучение пониманию значения вопросов»

# Задачи речевого развития ФОР

- ▶ **От 2 до 3 лет** - Звуковая культура речи. Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Занимаясь с ребенком, соблюдайте последовательность усвоения звуков:

- ▶ С ребенком 2 лет сначала следует выполнять артикуляционные упражнения и игровые задания для уточнения и закрепления следующих гласных звуков: **А, У, И, О, Э**. Затем можно переходить к знакомству с согласными звуками: **М, Н, П, Б**. Остальные звуки малыш может произносить еще недостаточно четко (смягченно), поэтому игры с ними не рекомендуются.

# Задачи речевого развития ФОР

## От 3 лет до 4 лет

- ▶ **Звуковая культура речи.** Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.
- ▶ **Подготовка детей к обучению грамоте.** Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

1. Неречевые звуки.
2. Речевые звуки.

# Этапы формирования навыков звукового анализа и синтеза

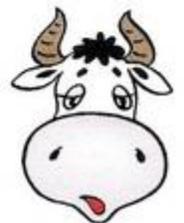
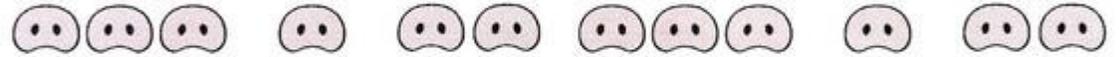
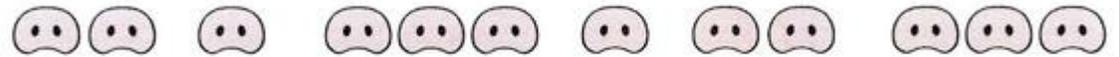
- 1. Узнавание и различение неречевых звуков: (музыкальные инструменты, звуки животных, звуки природы, крупы в банке) – несколько занятий. Определение направления звука (отвернись, послушай, и покажи в какой стороне звучит погремушка, пицит игрушка и т.д.). Для старшего дошкольного возраста игра «Жмурки». На этом этапе дается понятие «Звук».
- ❖ Сначала даются звуки сильно контрастные по звучанию (дудка-барабан);
- ❖ Затем близкие по звучанию (большой бубен – маленький бубен);
- ❖ Узнавание и дифференциация различных шумов (шуршание бумаги, фольги, болоньевой куртки; крупы в банке от тихого к громкому)



- Одновременно с развитием неречевых звуков, начинаем работу над ритмом (несколько занятий), используем игры в режимных моментах.

**Отстукивание ритма**  
помогает развить слуховое  
внимание, ритм неречевых  
звуков, что является шагом к  
развитию фонематического  
восприятия.

А теперь прохлопай, протопай или простучи ритмы, зашифрованные в рисунках.



- 2. Различение и узнавание гласных звуков: а, у, о, и. Сравниваем артикуляцию звуков. Уделяется несколько занятий. Буквы еще не изучаем, но они могут быть написаны.

Сон пришёл ко всем на свете!  
А-а-а! А-а-а!  
Спят в своих кроватках дети!  
А-а-а! А-а-а!  
Спят зайчата и лисята!  
А-а-а! А-а-а!  
Спят цыплята и утята!  
А-а-а! А-а-а!



**Игра:** Я буду говорить звук, а ты покажи картинку.

- 3. Пение слияния гласных. Определение порядка звуков в слияниях, звуковой анализ слияния гласных. Здесь идет схема для звукового анализа.

### Пупсик

Пупсик мой кричит в коляске

Уа-уа-уа

Закрывать не хочет глазки

Уа-уа-уа

Пупсик мой не хочет спать

Уа-уа-уа

Хочет в лес идти гулять

Уа-уа-уа

В лес не дам ему идти

Уа-уа-уа

Вдруг заблудится в пути

Уа-уа-уа

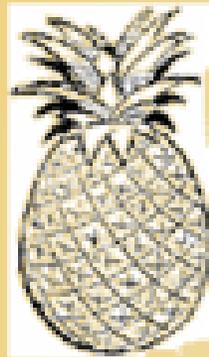


# - Уа! Уа! Уа!

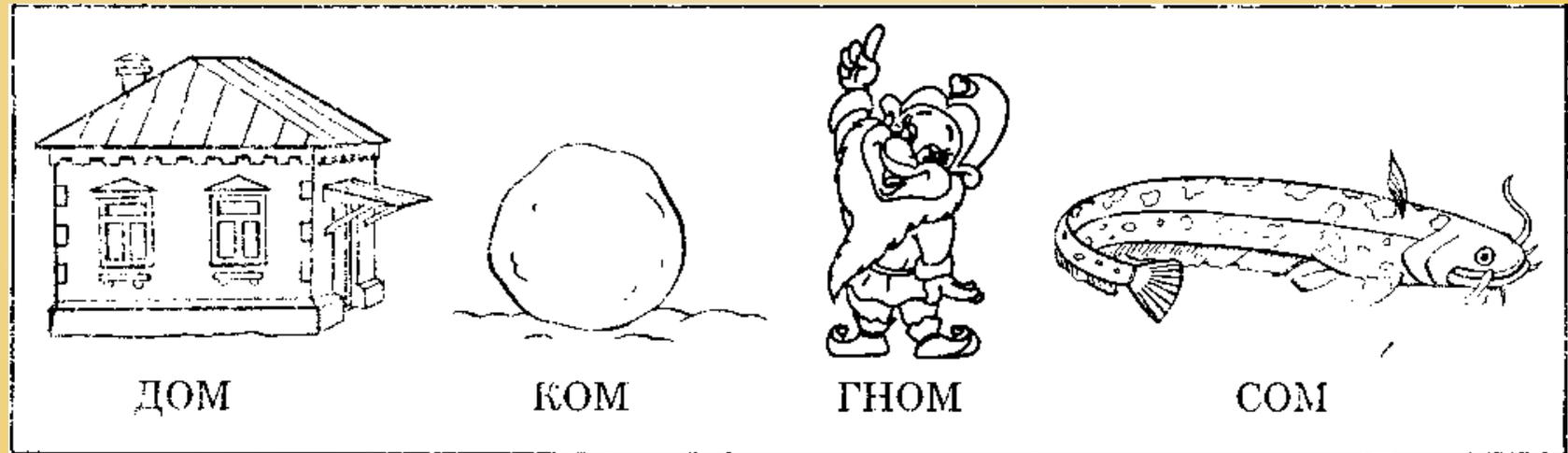


- 4. Определение начальных **ударных!!!** гласных звуков в словах. Слова должны быть ударными, особенно обратить внимание на звук О, помним что слова со звуком О берем только ударные.

НАЙДИ ОШИБКУ!



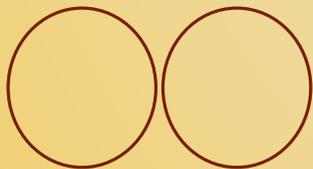
- 5. Определение **конечных!!!** согласных звуков в слове. (не допускайте ошибок с определения начальных согласных, мы выделяем начальные ударные гласные, а согласные учимся слушать в конце слова)
- Знакомим с согласным звуком (Когда произносим, их нельзя петь, обращаем внимание на положение губ, языка, зубы). Несколько занятий.



- 6. Определение порядка звуков в закрытых слогах, звуковой анализ обратных слогов: АМ!, ОП!, УХ! АХ! АП! и др.



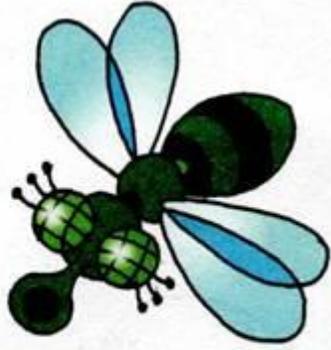
**ОП!**



**АМ!**



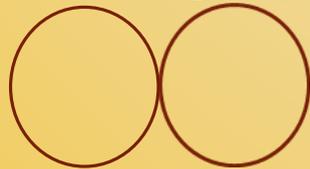
- 7. Определение начальных согласных звуков в словах. (Если мы уже научились слушать М в слове СОМ, то ребенок услышит его в слове МАК, а иначе он будет выделять МА слог, а не звук). В среднем возрасте звуки согласные должны быть раннего онтогенеза, звуки, которые дети выговаривают.

		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

- 8. Формирование навыков звукового анализа и синтеза открытых слогов, таких как НО!, НА!, ХА! (обратите внимание между закрытыми и открытыми слогами был интервал (нельзя сразу брать друг за другом))



**НО!**



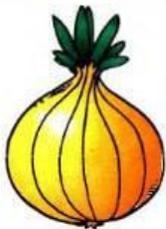
**НА!**



- 9. Формирование навыков звукового анализа и синтеза слов состоящих из трёх звуков (только!!! Тех слов произношение которых не расходится с написанием). Когда усвоят переходим из 4 звуков.

На этом заканчивается средний дошкольный возраст

НАЙДИ ОШИБКУ!

 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

- 1. Повторение. Гласный звук. Выделение начальных ударных гласных звуков в слове.
- **После повторения знакомим детей со звуком Ы. Выделение звука Ы в словах.**
- **Выделение гласных звуков в словах безударной позиции.** (здесь мы не берем звук О) с дошкольниками категорически нельзя!
- Повторение. Согласный звук. Выделение конечного согласного звука из слова.
- **Формирование понятий твердый и мягкий звук.** (одновременно работаем над фонематическим слухом). Обозначение цветом.

МЫШКА – МИШКА

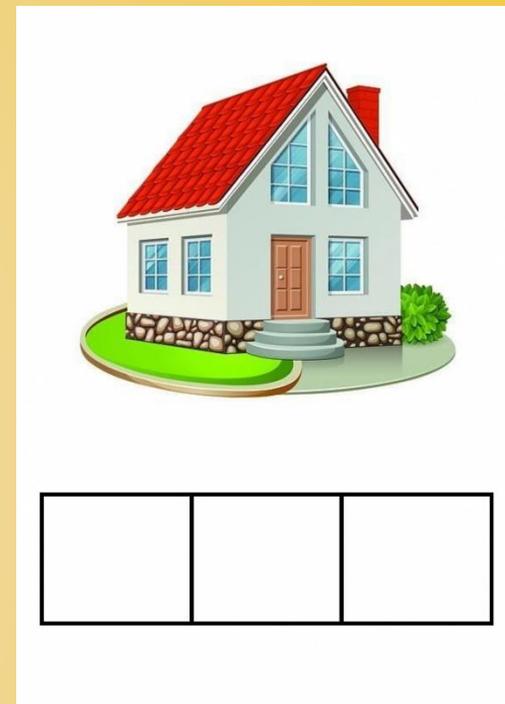
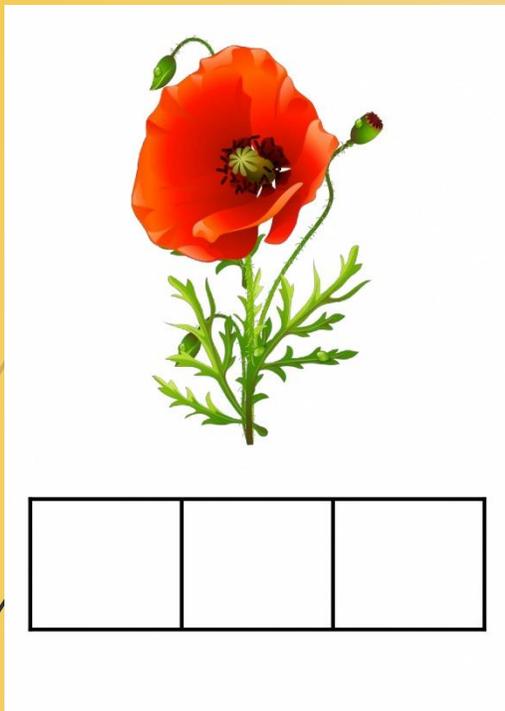
КОТ – КИТ

ТАПКИ – ТЯПКИ

НОТКИ – НИТКИ

- Повторение звукового анализа слов из трех звуков.
- **Звонкий и глухой согласный звук** (Здесь появляются символы) – несколько занятий.

- **Формирование навыка определения места звука в слове (начало, середина, конец) (НЕ путать звуки и буквы!!! Подбираем картинки или только с твердым звуком или только с мягким звуком)**



В слове МММАК определи звук М находится в начале слова, в середине или в конце?

- 
- **Формирование навыков звукового анализа слов (из 3, 4, 5 звуков)**
  - **Обучение грамоте ( в подготовительной группе)**
- 