

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида №39
Усть- Кутского муниципального образования

**Проектная деятельность как средство формирования действий
и экологического воспитания у дошкольников:
проект «Мир цветов»**

Подготовила воспитатель:
Прокопьева Тамара Геннадьевна

Усть-Кут
2022 г.

Проектная деятельность как средство формирования действий и экологического воспитания у дошкольников:

проект «Мир цветов»

Актуальность

Столкновение в последнее время человечества с экологическими проблемами требует немедленных действий по оптимизации отношений человеческого общества и природной среды. В свете перехода к осуществлению концепции устойчивого развития возникает задача не только обеспечения высокого уровня экологического знания населения, но и коренного изменения способа мышления от потребительского к экологическому. А для этого надо воспитывать экологическую культуру и ответственность. И начинать экологическое воспитание надо с младшего школьного возраста, так как в это время приобретенные знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения. По нашему мнению, экологическое воспитание - самое важное в наше время. Конечно же, формирование экологической личности без освоения ребенком материала естественнонаучных дисциплин невозможно.

Экологическое воспитание - одно из основных направлений в системе образования, это способ воздействия на чувства детей, их сознания, взгляды и представления.

Ознакомление дошкольников с природой является одной из важнейших задач в работе с детьми. При этом очень важно, чтобы получаемые знания не были преподнесены изолированно, без привязки к целому комплексу явлений, окружающих предмет изучения. Дети всегда должны видеть связь отдельного вида с окружающей средой, его влияние на эту среду, они должны понимать, что растения и животные зависят друг от друга и от среды обитания. Они учатся любить природу, наблюдать, сопереживать, понимать, что наша Земля не сможет существовать без растений, так как они не только помогают нам дышать, но и лечат от болезней.

Цветы – это не только красота, но и часть живой природы, которую надо беречь и охранять, и, конечно же, знать. Знать строение цветка, его внешний вид, особенности, целебные свойства.

Как известно, «самое лучшее открытие то, которое ребёнок делает сам». Каждый дошкольник по своей натуре - маленький исследователь. В данном проекте дети сами могли делать для себя открытия, экспериментировать, наблюдать, выполнять разнообразную продуктивную деятельность.

Участие в проектной деятельности стало для детей способом удовлетворения познавательной активности, средством выражения и развития творческих способностей.

Работа по решению выявленной детьми той или иной проблемы не должна ограничиваться рамками образовательного учреждения, поэтому родители должны стать полноправными участниками педагогического процесса. Педагогом на протяжении всего проекта проводилась непрерывная целенаправленная работа по привлечению родителей к реализации проекта. Домашние задания по сбору необходимой информации приучат воспитанников и их родителей к поиску

источников информации, работе с ними. Родители помогали подбирать необходимый материал (книги, иллюстрации, беседовали с детьми, художественное слово и т.д.). Все составляющие подобного комплексного подхода к экологическому воспитанию в условиях дошкольного учреждения существуют не обособленно, а взаимосвязано. Так, гуманное отношение к природе возникает в процессе осознания того, что окружающий нас мир неповторим, уникален, нуждается в нашей заботе, и закрепляется в процессе проектной деятельности

Взаимосвязь цели и задач с планируемыми результатами.

Чтобы повысить знания и представления детей о цветах и создать положительно-эмоциональное и осознанное отношение к природе, к цветам, которые окружают ребенка, была поставлена **цель**: дать понятие детям дошкольного возраста, что такое цветок через проектную деятельность.

Для реализации цели были поставлены **задачи**:

- Учить детей классифицировать цветы по месту их произрастания (луг, сад, поле, дом).
- Развивать умение сравнивать и анализировать.
- Развивать воображение, мышление в процессе наблюдения, исследования природных объектов.
- Развивать умение передавать свои чувства от общения с природой в рисунках и поделках. Пополнение и обогащать словарный запас детей и их знания о цветах луговых, садовых, комнатных.
- Развитие экологического и художественно-эстетического
- Воспитывать бережное отношение к цветам, умение заботиться о них.
- Воспитывать коммуникативные навыки, самостоятельность, трудолюбие, наблюдательность и любознательность ко всему живому.
- Формировать доброжелательное отношение

Для выполнения задач была построена система экологической работы, где особое внимание уделялось следующим направлениям:

- познавательное направление, включает цикл познавательных мероприятий (используются следующие формы: дидактические игры, беседы, викторины) которые способствуют расширению экологических знаний воспитанников, Доминирующее значение придаем игре, сохраняя обучающие и развивающие задачи, старались дидактические игры перевести в ряд подвижных.

Интерес детей к экологическим занятиям, достаточно велик и одних только специально- организуемых мероприятий не достаточно для реализации поставленных задач. Наиболее всего познавательная активность у детей проявляется во время проведения различных наблюдений и экспериментов, а так же собственной продуктивной деятельности в природе. Опыты для детей словно фокусы. Только загадка фокусов так остается неразгаданной, а вот все, что получилось в результате опытов, можно объяснить и понять. Опыты помогают развивать мышление, логику, творчество ребенка, наглядно показывать связи в природе, Исследования предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы “как?” и “почему?”.

Познавательное- развлекательное направление работы ставит целью знакомство детей с компонентами живой и неживой природы, влияние деятельности человека на эти компоненты в игровой развлекательной форме, это досуговая деятельность, экологические игры, игры- путешествия, Яркость впечатлений, эмоциональная окраска встреч с природой, наблюдение за состоянием цветов, развивает у детей способность видеть красоту окружающего мира, наблюдательность, вызывает желание отразить свои впечатления в творчестве, Вот тогда оформляются выставки на которых представлены фотографии, рисунки, рассказы детей.

В ходе решения этих задач планировали, что у детей будут сформированы навыки бережного отношения к природе, коммуникативные навыки, умения бережного отношения к цветам и способов ухода за ними, что у детей повысится любознательность, самостоятельность, трудолюбие и наблюдательность.

Оптимальность подбора дидактических средств

Познавательные занятия (аппликация, рисование, лепка, музыка, развитие речи, природный и социальный мир);

Дидактические игры: «Угадай цветок по описанию»;

«Угадай цветок по загадке, по иллюстрации»;

«Собери цветок из геометрических фигур»;

«Укрась цветами ковер».

Игра- викторина (презентация) «Цветочная Викторина»

- День поэзии «Красивый цветок» (развитие эмоционально-ценностного отношения к художественным образам). □ Беседа «Цветы – краса земли», «Цветы в легендах, стихах, загадках, песнях»
- Занятие «Комнатные цветы», «Красная книга России»;
- Наблюдение за подснежником, за пробуждением земли, появлением проталин, первых ростков, первоцветов.
- Чтение художественной, познавательной литературы.
- Занятие по экологии «Аленький цветочек» (расширять представление детей о многообразии растительного мира (комнатные, садовые, лесные растения) Закреплять знания об основных частях растений).
- Презентация «Цветы Усть- Кутского края».
- Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением цветов.
- Дидактическая игра «Цветочный магазин» (закреплять умение различать цвета, называть их быстро, находить нужный цветок среди других; научить детей группировать растения по цвету, составлять красивые букеты).
- Дидактическая игра «Сложи цветок» (уточнение знаний о строении цветка– стебель, листья цветок).
- Подвижные игры.
- Слушание музыки:
- цель: Формирование основ музыкальной культуры для детей.
- Ю.Антонов “ Не рвите цветы”
- В.Моцарт “Цветы”
- П.И. Чайковский “Цикл времена года”, “Вальс цветов”

- Ю.Чичков “Волшебный цветок” “Это называется природа”
- М. Протасов “Одуванчики”

Система работы с родителями предполагала преобразование предметно-развивающей среды группы (были пополнены уголки природы и экспериментирования), был разбит цветник на участке, консультирование и информирование, создание совместных дидактических материалов(фото альбомов, рисунков), проведение совместных мероприятий.

С детьми помимо НОД и организации наблюдений, проводились дидактические игры, мы читали сказки о цветах “Цветик - семицветик” и энциклопедии по данной теме, была подготовлена презентация « растения Усть- Кутского района», музыкальным работникам д/с были подобраны музыкальные произведения классической музыки для возникновения эмоционального отклика у детей. Дидактические игры были подобраны в соответствии с программой и были рассчитаны на то, что у детей развивались не только экологические представления, но и закреплялись знания о геометрических фигурах(д/и «Составь цветок из геометрических фигур») ориентировке в пространстве(д/и «Укрась цветами ковер»), расширялся и активизировался словарь детей(отгадывание и составление загадок, заучивание стихотворений « Цветок-огонек»). Подвижные игры («Где цветок?», «1,2,3 к цветочку беги»), повышали двигательную активность детей и способствовали усвоению правильного выполнения основных движений.

Оптимальность подбора ресурсного обеспечения:

Кадровые ресурсы: создание творческой группы из числа творчески работающих, инициативных педагогов, с целью реализации проекта

Нормативно-методические ресурсы: разработка необходимой нормативно-правовой базы реализации проекта (локальные акты, положения)

Научно-методические ресурсы: обеспечение сопровождения реализации проекта методической литературой;

Разработка серии консультаций для педагогов и родителей по ходу реализации проекта;

Оснащение педагогов и родителей необходимой методической литературой

Материально-технические ресурсы: использование мультимедиа

Информационные ресурсы: формирование банка данных об уровне и качестве образовательной деятельности с детьми;

Развитие сотрудничества с родителями;

Мониторинг образовательных потребностей воспитанников и родителей при реализации проекта.

Результативность

Планируемых результатов мы достигали с помощью подбора необходимой литературы, дидактических игр и работы с родителями. Для родителей были предложены консультации и была проведена выставка совместных с детьми работ.

Родители с интересом и вдохновением откликнулись на это, задавали вопросы в ходе проекта, составляли гербарии.

Организация наблюдений на прогулке (наблюдение за одуванчиками, подснежниками, высадка цветов в цветнике) учила детей делать выводы и сопоставлять жизнедеятельность цветов с разными факторами и природными явлениями, а трудовые поручения по уходу за цветами в цветнике на групповом участке и группе воспитывали в детях самостоятельность, ответственность, трудолюбие.

По окончании проекта дети имели представления и навыки ухода за комнатными цветами, цветами которые растут в природе, знали и могли различать полезные и лекарственные растения, соблюдали основы безопасности в природе, зная, что некоторые растения или их части могут быть ядовитыми. Повысился интерес к познанию природы родного края и желание беречь и сохранять природу,

Проблема: «Зачем цветы на Земле?»

Вид проекта: познавательно- информационный, творческий, групповой.

Сроки реализации проекта: 2 месяца

Участники проекта:

- Воспитатели.
- Дети;
- Родители;
- Музыкальный руководитель.

Методы проекта:

- наглядные: наблюдения, тактильно—мышечная наглядность;
- словесные: беседы, чтение литературы, консультации для родителей, объяснения, указания, словесные инструкции, проблемные вопросы.
- технология моделирования;
- практические; ИКТ
- релаксация.

Формы организации проекта:

- Познавательные занятия (аппликация, рисование, лепка, музыка, развитие речи, природный и социальный мир);
- Экскурсии;
- Дидактические игры
- Концерт для детей и родителей

Ресурсное обеспечение проекта.

- Уголок природы в группе, цветник на участке детского сада.

- Методический инструментарий.
- Материально – техническое (компьютер, фотоаппарат, канцелярские принадлежности, фонотека, горшочки, лупа)
- Наглядный материал:

а) цветы живые, на иллюстрациях, сделанные из разных материалов;

б) настольно-печатные игры;

в) дидактические игры по экологии;

- альбом «легенды о цветах»;
- оснащение природным и бросовым материалом.

Кадровые, нормативно-правовые, научно-методические, материально-технические, информационные ресурсы.

Ожидаемый результат:

Развитие познавательного интереса детей, расширение представлений о цветах. Положительно-эмоциональное и осознанное отношение к природе, к цветам, которые окружают ребенка. Сформированность навыков культурного поведения в природе, умение беречь и заботиться о ней.

Этапы проекта

Первый этап - подготовительный

Изучение методической литературы, составление перспективного плана, создание развивающей среды, подбор игр и оборудования.

Второй этап - реализация проекта.

Использование разнообразных методов и приемов позволяет создать яркие впечатления от соприкосновения с прекрасным, пробудить творческую искру, создать ситуации «практикования в творчестве»:

- активизирующие формирование ценностных установок, позиции субъекта творческой деятельности, желание проявлять индивидуальность (рефлексия освоенного – обсуждение вопросов: «Что я нового узнал? », «Что мне больше всего понравилось, запомнилось? »),

- стимулирующие познавательное развитие, художественно-эстетического восприятия, эстетических и творческих способностей (эстетических представлений, ассоциирования, воображения);
- иницирующие интересы и обогащающих творческое освоение приобретенного опыта детей (эвристические и исследовательские методы и приемы (проблемные вопросы, «загадки и секреты» искусства и творчества);

Третий этап –

Презентация материалов проекта.

Выставка поделок.

Этапы реализации проекта

Этапы	Мероприятия	Ответственные за выполнение
1 этап Май 1-2 неделя	• Сбор и анализ литературы по данной теме • Разработка плана реализации проекта • Разработка дидактических игр, пособий • Подборка иллюстративного материала. • Подборка стихотворений, загадок, песен, сказок, мифов, легенд по теме. • Подборка подвижных, пальчиковых, дидактических игр, веселых вопросов и упражнений по теме. • Подготовить материал для изобразительной деятельности, художественную и познавательную литературу для чтения детям. • Задания родителям по подготовке поделок цветов к выставке. • Создание презентаций.	Педагоги, музыкальный руководитель

2этап 3-4 неделя	• Беседа «Цветы – краса земли», «Цветы в легендах, стихах, загадках, песнях» • Занятие «Комнатные цветы», «Красная книга России»; • Наблюдение за подснежником, за пробуждением земли, появлением проталин, первых ростков, первоцветов. • Чтение художественной, познавательной литературы. • Занятие по экологии «Аленький цветочек» (расширять представление детей о многообразии растительного мира (комнатные, садовые, лесные растения) Закреплять знания об основных частях растений). • Презентация «Цветы Усть- Кутского края». • Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением цветов. • Дидактическая игра «Цветочный магазин» (закреплять умение различать цвета, называть их быстро, находить нужный цветок среди других; научить детей группировать растения по цвету, составлять красивые букеты). • Дидактическая игра «Сложи цветок» (уточнение знаний о строении цветка– стебель,	Педагоги, музыкальный руководитель, родители

Июнь 1-2 неделя	листья цветов). • Подвижные игры. • Слушание музыки: цель: Формирование основ музыкальной культуры для детей. Ю.Антонов “ Не рвите цветы” В.Моцарт “Цветы” П.И. Чайковский “Цикл времена года”, “Вальс цветов” Ю.Чичков “Волшебный цветок” “Это называется природа” М. Протасов “Одуванчики” Работа с родителями: 1. Консультация «Ребенок и природа (основы безопасности детей дошкольного возраста)». 2. Совместная работа детей и родителей по изготовлению цветов своими руками к выставке. Художественно-творческая деятельность: а) активное участие в мероприятиях, связанных с темой «Цветы»; б) изготовление цветов из бумаги, пластилина; в)рисование цветов красками, карандашами, мелками, используя разные приемы. г) принимать участие в выставке	Педагоги, музыкальный руководитель, родители
-------------------------------	--	---

	в детском саду. Картотека дидактических игр: «Угадай цветок по описанию»; «Угадай цветок по загадке, по иллюстрации»; «Собери цветок из геометрических фигур»; «Укрась цветами ковер». Игра- викторина (презентация) «Цветочная Викторина» • День поэзии «Красивый цветок» (развитие эмоционально-ценностного отношения к художественным образам). • Вечер загадок «Загадки Лесной феи».	
3 этап 3-4 неделя Заключительный	• Наблюдения (пример: одуванчики распускаются с появлением солнца, если пасмурная погода, то они не распускаются; • Просмотр мультфильма «Цветик -семицветик»; • Мини презентации «Удивительные вещи из цветов»; • Оформление выставки поделок.	педагоги

Вывод:

У детей появились: интерес к узнаванию природы, особенностям жизни и развитию растений; желание самостоятельно выполнять поручения по уходу за растениями. В ходе проекта у детей развивалось воображение, мышление, сформировались навыки наблюдения за природой.

Познакомились с растениями и научились передавать свои чувства в рисунках и поделках из природного материала. Взрослые стали более активно участвовать в создании условий для реализации творческих и познавательных способностей у детей, в организации и проведении экологических мероприятий, конкурсов.





