

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида №39
Усть- Кутского муниципального образования

Методическая разработка

Театрализованная постановка экологического спектакля
для детей старшего дошкольного возраста
«Волшебная яблоня»

Автор:
Воспитатель
В. П. Петухова

г. Усть- Кут
2021г

Сведения об авторе:

Петухова Виктория Петровна – воспитатель высшей категории МДОУ
ДС№ 39 УКМО
(т. 8-914-009-63-60)

Аннотация

В методической разработке достаточно освещена проблема экологической культуры подрастающего поколения. Посредством экологических сказок ненавязчиво решаются образовательные и развивающие задачи. Ребенку-дошкольнику легче усваивать программный материал в театральных постановках, непринужденных беседах, совместной деятельности с взрослым. Сравнивать и обобщать собственные наблюдения – это очень эффективный прием, который позволяет надолго удержать в памяти те или иные понятия. Данная разработка может быть полезна педагогам дошкольных учреждений.

Пояснительная записка

Экологическое воспитание - это воспитание нравственности, духовности, интеллекта, пожалуй, никогда она не стояла так остро, как в наши дни, когда угроза экологического кризиса, а может быть, и катастрофы нависла над человечеством и проблема экологизации материальной и духовной деятельности человека стала жизненной необходимостью, одним из условий сохранения общего для всех.

Новизна в методической разработке заключается в том, что именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыш воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое.

В экологических театральных постановках интегрированы все виды детской деятельности, которые способствуют более успешному освоению материала, а музыка и сказка создают определенный эмоциональный настрой. Поэтому цель методической разработки - развитие экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста, через театральные постановки.

Задачи:

- совершенствование форм и повышение эффективности работы по экологическому воспитанию;
- развитие творческих способностей детей;
- вовлечение детей в активную природоохранную деятельность.

При разработке сценария была применена *социоигровая технология-где дети самостоятельно организовывали театральную - игровую деятельность в которой детям свобода выбора ролей.*

Сценарий театральной постановки в старшей группе дети продумывали самостоятельно. Активное участие в создании постановки принимали родители воспитанников. Затем детям читали сказку, фрагментарно обыгрывали ее, деля на эпизоды, занимались поиском выразительных интонаций и выражений. Персонажи обыгрывались всеми детьми по очереди. Для овладения навыками актерского мастерства много внимания уделяется этюдной работе. Она освобождает творческую природу ребенка и включает в себя упражнения, развивающие внимание, память, воображение.

Постепенное знакомство с сюжетом давала возможность хорошо разобраться в поступках героев, в нравственном уроке сказки. Вся серьезная экологическая информация становилась доступной благодаря яркому языку, фантастическим сюжетам, в которых есть и волшебство, и приключения, и неожиданности. Огромное влияние на формирование у детей основ экологического мировоззрения оказывает семья.

Педагогами на протяжении длительного времени проводилась непрерывная целенаправленная работа по привлечению родителей к созданию экологических театральных постановок. Родители воспитанников с удовольствием оказывали помощь в изготовлении костюмов из бросовых материалов, декораций.

Все составляющие подобного комплексного подхода к экологическому воспитанию в условиях дошкольного учреждения существуют не обособленно, а взаимосвязано. Так, гуманное отношение к природе возникает в процессе осознания того, что окружающий нас мир неповторим, уникален, нуждается в нашей заботе, и закрепляется в процессе театральных экологических постановок.

Театрализованная постановка экологического спектакля

« Волшебная яблоня»

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста ответственного и доброжелательного отношения к природе, через театральную деятельность.

Задачи:

- Совершенствовать речь дошкольников, их мышление и творческие способности.
- Привлечение внимания детей к экологическим проблемам окружающей природы.

Предварительная работа:

Чтение экологических сказок, беседы с детьми, просмотр мультфильмов, презентаций, сочинение сказки, изготовление декораций.

Место проведения: музыкальный зал.

Действующие лица: Настенька, Дядюшка АУ, Гном, Подземный король, Речка.

Декораций:.....

Ход театральной постановки:

Перед занавесом выходят девочка, плачет.

Девочка: Как жалко, что мама заболела. Теперь дома скучно будет: никто со мной не поиграет и книжку мне не читает. Я так хочу, чтобы мама поскорее выздоровела.

Звучит голос из-за занавеса

Голос: Настенька, а ты хочешь помочь маме?

Настя: Очень хочу, а как?

Голос: Для этого тебе надо попасть в сказочный лес к волшебной яблоне. Ее яблоки лечат любую болезнь. Если твоя мама съест такое яблоко, то сразу выздоровеет.

Настя: Ой, как хорошо! А как мне туда попасть?

Голос: Закрой глаза и скажи волшебные слова:

Я хочу в волшебный лес, где полным – полно чудес,
Чудо-яблоньку найду, своей маме помогу.

Свет гаснет. Занавес открывается. На сцене лес, заваленный мусором, ветками. Яблоня стоит без листьев в паутине.

Настя: Вот это волшебный лес! Никогда не думала, что он так выглядит. Сколько мусора. Надо его убрать. Мне мама говорит, что нельзя бросать мусор на улице, а тем более в лесу. (начинает убирать мусор)

Выходит дядюшка Ау.

Ау: Я вижу, у меня в лесу гости.

Настя: Ой, здравствуйте. А вы кто?

Ау: Я дядюшка Ау. Я живу в этом лесу. А ты кто и зачем сюда пришла?

Настя: Я – Настя. Пришла сюда за волшебным яблоком, которым вылечу свою маму. Только что-то этот лес совсем не похож на волшебный.

Ау: Это все проделки злой ведьмы лесной, да ее помощников, которые не любят природу, не берегут ее, а только вредят Видишь даже яблоньку Ведьма не пожалела, посмотри – дерево все высохло, листочки опали.

Настя: Что же мне делать? Я так хочу помочь своей маме.

Ау: Я думаю, что мы вместе с тобой сможем помочь яблоньке, а значит и твоей маме.

Настя: Говори скорее, дядюшка Ау, что надо делать.

Ау: Сначала ты должна достать плодородной земли, а для этого тебе надо попасть к Подземному Королю. Плодородная земля есть только у него. А

потом найти лесной родничок и попросить у него чистой, живой воды.

Настя: А как же я найду дорогу к Подземному Королю?

Ау: закрой глаза, три раза вокруг себя покружись , в ладоши хлопни и под
землею очуются!

Занавес открывается. Выходит Подземный Король.

Король: Это кто без приглашения в мое царство пожаловал?

Настя: Здравствуйте, господин Король. Меня зовут Настя, а пришла я за
плодородной землей, она мне очень нужна.

Король: Зачем она тебе нужна она? У меня такой земли очень мало, я ее
берегу и даю только хорошим людям. Но если ты поможешь мне, то я помогу
тебе.

Настя: Конечно, я вам помогу. А что я должна сделать?

Король: Знаешь, Настя, я ведь очень богатый , потому что в моем царстве
очень много камней: драгоценных и полезных. Но у меня был один самый
любимый камень и недавно он пропал. Найди его, а я дам тебе землю.

Настя: А где же я их найду?

Король: Ну это уже твоя забота. (уходит)

Настя: (плачет) Никогда я не найду эти камни, а значит не спасу яблоньку и
не помогу маме.

На сцену выходит гном.

гном: Ой,а кто здесь плачет?

Настя: гном миленькие, помоги мне, пожалуйста, найти пропавший камень
Подземного Короля.

гном: я веселый гном и не люблю когда кто-то грустит, кажется я видел,как
его мышка в норку утащила. Подожди не плачь, я быстренько!

Уходит. Возвращается с камнем.

гном: вот держи

Настя: Ой, спасибо гном!

Настя с гномами танцуют.

Король: Кто это здесь так расшумелся? Чему вы все радуетесь?

Настя: Извините, Ваше Величество. Это мы радуемся, что нашли Ваш камень. А это гномы. Он мне помог найти камень.

Король: Какая хорошая новость! Спасибо тебе, Настя, ты мне очень помогла и я тебе помогу. Вот тебе плодородная земля, а я пойду получше спрячу свой камушек.

Настя: А теперь мне надо попасть к лесной речке.

гном: А я знаю где она находится, пойдем я тебя провожу.

Гном и Настя уходят со сцены.

На сцене лес, выходит речка, стонет.

Речка: Ох, как мне тяжело, как я устала.

Настя: Речка, что с тобой случилось?

Родник: Это все лесная Ведьма со своими помощниками. Не нравится ей моя чистая вода вот и приказала она своим помощникам меня погубить, засыпать мусором, завалить камнями. И теперь я погибаю.

Настя: Не расстраивайся, Родничок, я тебя сейчас освобожу, будешь ты журчать как прежде и будут собираться около тебя и люди, и звери лесные, чтобы испить твоей чистой воды.

Речка: Спасибо тебе, Настенька.

Настя: Можно я возьму немного твоей водицы – яблоню полить.

Речка: Конечно, бери сколько хочешь, у меня теперь ее много.

Настя: Спасибо, Реченька. До свидания.

Занавес закрывается, перед ним выходит Настя.

Настя: Ну вот я достала и плодородной земли, и живой родниковой воды.

Теперь надо торопиться спасти яблоньку. Дядюшка Ау!

Занавес открывается. На сцене лес, яблонька.

Настя: Дядюшка Ау!

Ау: Настенька вернулась!

Настя: Я все принесла. Давай начинать оживлять яблоньку.

Ау с Настей подсыпают под яблоньку землю и поливают ее.

Настя: (поет) Мы землицы принесем, принесем, принесем

И водичкою польем, мы польем, мы польем

Расцветай поскорей яблонька цветами

И тогда смогу помочь я любимой маме.

Ау: Ну вот, видишь, Настенька, и зацвела яблонька, посмотри, вот и первое яблоко поспело. А какое красивое, большое, оно наверняка вылечит твою маму.

Настя: А вам не жалко рвать это яблоко?

Ау: Конечно, нет. Ведь ты настенька такая умница и речку от мусоро спасла и яблоньку вылечила, благодаря таким людям как ты, у нас на земля будет красивой и зеленой.

Настя: Небо голубым и ясным.

Ау: Воздух свежим и чистым.

Настя: Вода вкусной и прозрачной.

Ау: И никакая Ведьма, даже самая злая, не сможет погубить нашу землю. И не только твоя мама, но и все люди будут здоровыми и счастливыми.

Спасибо тебе, Настенька.

Настя: И вам спасибо Дядюшка Ау за яблоко. Побегу скорее к маме.

До свидания.



Итог мероприятия:

Данная театральная постановка стала творческим преобразованием современных подходов к экологическому воспитанию дошкольников 5-6 лет, и в результате проделанной работы есть высокие, положительные результаты:

- сформированы начала экологической культуры у детей;
- сформировано осознанно правильное отношение к объектам и явлениям природы;
- дети учатся практическим действиям по охране природы;
- у детей появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности.

Эффективность и результативность работы по данным материалам, достижения учащихся.

Работа над экологическим спектаклем объединяет детей, дает понятие о бережном отношении к природе, формирует у детей начало экологической культуры. У детей появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через театрализованную деятельность.

Список литературы:

Грехова Л.И., «В союзе с природой. Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми». – Москва, 2002г.- 87с.

Л.Г. Киреева, С.В. Бережнова.: «Формирование экологической культуры дошкольников: планирование, конспекты занятий» – Волгоград; Учитель, 2008г. – 112с.