

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад общеразвивающего вида №39  
Усть-Кутского муниципального образования

Методическая разработка  
**Проект по ранней профориентации**  
для детей младшего дошкольного возраста  
**«Знакомство с профессией - швея»**

Автор:  
Воспитатель:  
В.П. Петухова

г. Усть-Кут  
2024г.

**Проект по ранней профориентации  
для детей младшего дошкольного возраста  
«Знакомство с профессией - швея»**

**Введение**

**Актуальность**

Умение одевать людей - древнее ремесло. Во все времена были уважаемыми профессии швеи и портнихи.

Профессия швеи сейчас очень востребована, для них найдется работа на фабриках, в ателье и при индивидуальном пошиве. Работники этой специальности могут шить не только одежду, но также кожаные изделия, украшения, автомобильные чехлы и многие другие вещи. Платья, пальто, брюки, сумки, шубы и дубленки – это все труд швей. Углубленное изучение профессий через профессии своих родителей способствует развитию представлений об их значимости, ценности каждого труда. Правильный выбор профессии определяет жизненный успех.

**Новизна проекта**

Ранняя профориентация носит информационный характер знакомства детей с миром профессий, в том числе и швея. Ценностью и значимостью знакомства детей с данной профессией заключается в том, что малыши приобретают коммуникативные навыки и уважительное отношение к труду взрослых.

**Проблема**

В процессе бесед и рассказов из личного опыта с детьми, я пришла к выводу, что у детей не сформированы знания о профессии швея, о структуре деятельности швеи, нет познавательного интереса к труду взрослых этой профессии.

Для выявления знаний детей о профессии швея был использован **метод беседы**.

### **Паспорт проекта**

**Направленность:** обогащение знаний детей о профессии швеи.

**Вид проекта:** групповой.

**Тип проекта:** информационно-познавательный, игровой.

**Участники проекта:** дети второй младшей группы, педагоги, родители.

**Продолжительность** проекта: краткосрочный (1 неделя).

**Цель проекта:** формировать знания детей о профессии швея, через проектную деятельность.

### **Задачи проекта:**

1. Создать условия для реализации проекта;
2. Формировать у детей первоначальные знания о профессии швея;
3. Развивать познавательный интерес, творческие способности, речь, мышление, мелкую моторику;
4. Формировать навыки исследовательской деятельности;
5. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых и их результатам.

### **Продукт проекта:**

Изготовление «Журнала мод»;

Выставка детских работ;

Презентация проекта на родительском собрании.

**Предполагаемый результат:** у детей сформируются первоначальные знания о профессии швея. Дети будут иметь обобщенные представления о структуре трудового процесса швеи. Будут развиты познавательные интересы, творческие способности, речь, мышление, мелкая моторика.

Сформируются навыки исследовательской деятельности. Проявится интерес, уважительное отношение к труду взрослых и результатам их труда.

### **Риски для родителей**

- Занятость родителей на работе;
- нежелание родителей участвовать в совместной деятельности по реализации плана мероприятия.

### **Риски для детей**

- потеря интереса детей, снижение мотивации.

## **Реализация проекта**

### **Подготовительный этап (организационный)**

- Определение темы проекта;
- Формулировка цели и определение задач;
- Обсуждение целей и задач с педагогами, детьми, родителями;
- Составление плана деятельности;
- Подбор материалов по теме проекта;
- Подбор художественной литературы, предварительное чтение рассказов, стихов, загадок, по теме проекта;
- Подбор наглядных материалов: мультимедийных презентаций, тематических картин и иллюстраций о профессии швея, игрушек;
- Сбор информации из книг, интернет ресурсов;
- Подготовка материалов для организации продуктивной и познавательной деятельности по теме проекта (картинки, трафареты, краски, карандаши.).

### **Основной этап**

- Беседа «Знакомство с профессией швеи»;
- Рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением ателье, швейных машин, швейного цеха;

- Настольные игры «Профессии, сундучок одежды, подбери правильную пуговицу»;
- Экскурсия в кабинет швеи (кастелянши) д/с.;
- Загадки о швейных принадлежностях;
- Рассматривание разнообразие нитей, пуговиц, тканей;
- «Изучение инструментов и приспособления швеи»;
- Чтение художественной литературы(К.Д. Ушинский, «Как рубашка в поле выросла», Н.Н. Носов «Заплата», М.Ю Картушина сказка «Заяц портной»).
- Просмотр мультфильмов по данной теме. ( « Три кота – одежда для котят», « Как кроту штанишки сшили», познавательные истории «Почемучка - как шьют одежду»);
- Виртуальная экскурсия «Швейная фабрика»;
- Разукрашивание раскрасок с различными видами одежды;
- «Рассматривание выкроек одежды»;
- Рассматривание альбома с различными видами одежды;
- Аппликация «Нарядное платье для мамы»;
- Настольные игры с вырезными куклами и куклами из фетра « Магазин одежды, одеваем куклу на прогулку, подходит – не подходит, поменяй местами».

### **Заключительный этап(результаты проектной деятельности)**

#### **Продукт проектной деятельности:**

- Изготовление «Журнала мод»;
- Выставка детских работ;
- Презентация проекта на родительском собрании.

#### **Результат проектной деятельности**

По завершению проекта у детей сформировались первоначальные знания о профессии швея. Дети имеют обобщенные представления о структуре трудового процесса швеи. Были развиты познавательные

интересы, творческие способности, речь, мышление, мелкая моторика, сформировались навыки исследовательской деятельности. Проявился интерес и уважительное отношение к труду взрослых и результатам их труда.

В ходе реализации данного проекта дети достигли высоких результатов поставленной цели и задач.

### **Вывод**

В заключении проектной деятельности мы можем сказать, что создание условий для развития познавательного интереса и совместная деятельность с родителями воспитанников - дает хорошие результаты в ранней профориентации дошкольников.

Перспектива дальнейшей работы заключается в том, что мы с детьми будем дальше продолжать изучать профессию швеи более углубленно. Будем раскрывать специфику работы закройщика и портного.

### **Перечень используемой литературы:**

1. Алябьева, Е. А. Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях. М. : Сфера, 2016г.
2. Герасимова, И.Л. О взаимодействии семьи и ДООУ в контексте ранней профориентации дошкольников. Пенза, 2020г.
3. Дунаева О. В. Профориентация детей старшего дошкольного возраста как условие успешной социализации. О. В. Дунаева, Т. А. Ерыкалова, Н. А. Егорова Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2015г.
4. Зайцева М.Л. Профессиональная ориентация детей дошкольного возраста. методическое пособие В.П. Кондрашов. - Балашов: Издательство «Николаев», 2014г.
5. Кондрашов, В.П. Формирование представлений о мире профессий в условиях игровой деятельности дошкольников: В.П. Кондрашов.- Саратов: Изд-во СГУ, 2001г.
6. Пономарева Л. И. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи в процессе ранней профориентации дошкольников Проблемы современного педагогического образования - 2016г.
7. Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. Методическое пособие для воспитателей ДООУ: - М.:ТЦ Сфера, 2018г.
8. Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. - М.: Сфера, 2016г.

## ШВЕЙНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ЗАГАДОК

В узкий глазок вдета тонкая нитка,  
И поплыла за корабликом прытко.

Шьет, зашивает и колется колко,

А называют кораблик... (Иголка)

\*\*\*

Всех на свете обшивает,  
Что сошьёт - не надевает.

Тонконогая Желила

Всех одела-нарядила.

На самой, бедняжке,

Даже нет рубашки. (Игла)

\*\*\*

Два кольца, два конца,

А посередине — гвоздик. (Ножницы)

\*\*\*

Маленькая головка

На пальце сидит,

Сотнями глаз

Во все стороны глядит.

На пальце одном

Ведёрко вверх дном. (Напёрсток)

\*\*\*

Могу я ровно шов прошить

И обработать край.

Могу я петельки прошить

И даже пуговку пришить.

Могу я даже вышивать,

Любой рисунок выбивать. (Швейная  
машина)

\*\*\*

Влез на стол он из- под лавки,

Осмотрелся на подставке,

Гибким хвостиком вильнул,

Складки с галстука слизнул. (Утюг)

\*\*\*

То назад, то вперед

Ходит, бродит пароход

Остановишь – горе!

Продырявит море. (Утюг)

\*\*\*

Я - сестра иголки,

Но не шью совсем, -

Скалывать детали

Помогаю всем. (Булавка)

\*\*\*

На стене висит ежонок.

Сразу видно, что ребенок.

И булавки к ряду ряд в спинке у него  
точат. (Игольница)

\*\*\*

Подруге моей отдают предпочтенье,

Ей от меня - мое поздравленье.

Но ведь и я не последняя в деле –

В ушко ее для шитья меня вдели. (Нитка)

\*\*\*

Со всех портной ее снимает,

Но всех при этом одевает. (Мерка)

\*\*\*

Я фигуру обмеряю,

Весь в полосках,

Цифры знаю.

А длиною - ровно в метр.

Называюсь... (Сантиметр).



### Чтение художественной литературы

#### Константин Дмитриевич Ушинский «Как рубашка в поле выросла»

##### I

Видела Таня, как отец ее горстями разбрасывал по полю маленькие блестящие зерна, и спрашивает:

- Что ты, тятя, делаешь?

- А вот сею лен, дочка; вырастет рубашка тебе и Васютке.

Задумалась Таня: никогда она не видала, чтобы рубашки в поле росли.

Недели через две покрылась полоска зеленою шелковистою травкой, и подумала Таня: «Хорошо, если бы у меня была такая рубашечка!» Раза два мать и сестры Тани приходили полоску полоть и всякий раз говорили девочке: «Славная у тебя рубашечка будет!» Прошло еще несколько недель; травка на полоске поднялась, и на ней показались голубые цветочки. «У братца Васи такие глазки, - подумала Таня, - но рубашечек таких я ни на ком не видала».

Когда цветочки опали, то на место их показались зеленые головки. Когда головки забурели и подсохли, мать и сестры Тани повыдергали весь лен с корнем, навязали снопиков и поставили их на поле просохнуть.

##### II

Когда лен просох, то стали у него головки отрезывать; а потом потопили в речке безголовые пучки и еще камнем сверху навалили, чтобы не всплыл.

Печально смотрела Таня, как ее рубашечку топят; а сестры тут ей опять сказали: «Славная у тебя, Таня, рубашка будет!»

Недели через две вынули лен из речки, просушили и стали колотить сначала доской на гумне, потом трепалом на дворе, так что от бедного льна летела кострика во все стороны. Вытрепавши, стали лен чесать железным гребнем, пока он сделался мягким и шелковистым. «Славная у тебя рубашка будет!» - опять сказали Тане сестры. Но Таня подумала: «Где же тут рубашка? Это похоже на волоски Васи, а не на рубашку».

##### III

Настали длинные зимние вечера. Сестры Тани надели лен на гребни и стали из него нитки прясть. «Это нитки! - думает Таня. - А где же рубашечка?»

Прошла зима, весна и лето, настала осень. Отец установил в избе кросна, натянул из них основу и начал ткать. Забегал проворно челночок между нитками, и тут уже Таня сама увидала, как из ниток выходит холст.

Когда холст был готов, стали его на морозе морозить, по снегу расстилать; а весной расстилали его по траве на солнышке и взбрызгивали водой. Сделался холст из серого белым, как кипень.

Настала опять зима. Накроила из холста мать рубашек; принялись сестры рубашки шить и к Рождеству надели на Таню и Васю новые, белые как снег рубашечки.

### **Николай Носов «Заплата»**

У Бобки были замечательные штаны: зелёные, вернее сказать, защитного цвета. Бобка их очень любил и всегда хвастался:

- Смотрите, ребята, какие у меня штаны. Солдатские!

Все ребята, конечно, завидовали. Ни у кого больше таких зелёных штанов не было.

Однажды Бобка полез через забор, зацепился за гвоздь и порвал эти замечательные штаны. От досады он чуть не заплакал, пошёл поскорее домой и стал просить маму зашить.

Мама рассердилась:

- Ты будешь по заборах лазить, штаны рвать, а я зашивать должна?

- Я больше не буду! Зашей, мама!

- Сам зашей.

- Так я ведь не умею!

- Сумел порвать, сумей и зашить.

- Ну, я так буду ходить, - проворчал Бобка и пошёл во двор.

Ребята увидели, что у него на штанах дырка, и стали смеяться.

- Какой же ты солдат, - говорят, - если у тебя штаны порваны?

А Бобка оправдывается:

- Я просил маму зашить, а она не хочет.

- Разве солдатам мамы штаны зашивают? -цу пришить.

Бобке стало стыдно.

Пошёл он домой, попросил у мамы иголку, нитку и лоскуток зелёной материи. Из материи он вырезал заплатку величиной с огурец и начал пришивать её к штанам.

Дело это было нелёгкое. К тому же Бобка очень спешил и колот себе папцы иголкой.

- Чего ты колешься? Ах ты, противная! - говорил Бобка иголке и старался схватить её за самый кончик, так, чтобы не уколоться.

Наконец заплатка была пришита. Она торчала на штанах, словно сушёный гриб, а материя вокруг сморщилась так, что одна штанина даже стала короче.

- Ну, куда же это годится? - ворчал Бобка, разглядывая штаны. - Ещё хуже, чем было! Придётся заново перешивать.

Он взял ножик и отпорол заплатку. Потом расправил её, приложил снова к штанам, хорошенько обвёл вокруг заплатки чернильным карандашом и стал пришивать её снова. Теперь он шил не спеша, аккуратно и всё время следил, чтобы заплатка не вылезала за черту.

Он долго возился, сопел и кряхтел, зато, когда всё сделал, на заплатку было любо взглянуть. Она была пришита ровно, гладко и так крепко, что не отодрать и зубами.

Наконец Бобка надел штаны и вышел во двор. Ребята окружили его.

- Вот молодец! - говорили они. - А заплатка, смотрите, карандашом обведена. Сразу видно, что сам пришивал.

А Бобка вертелся во все стороны, чтобы всем было видно, и говорил:

- Эх, мне бы ещё пуговицы научиться пришивать, да жаль, ни одна не оторвалась! Ну ничего. Когда-нибудь оторвётся - обязательно сам пришью.

### **«Заяц-портной: волшебная сказка от М.Ю. Каргушиной»**

Эта сказка передает удивительную историю о зайце, который не только мастерски шьет, но и волшебным образом приумножает все, что попадает к нему в руки. Казалось бы, как мог такой необычный персонаж оказаться в таком фантастическом положении? Да просто Русская Сказка - дивный мир, где все возможно!

Самая первая страница этого сказочного произведения вводит нас в мир маленького местечка, в котором живет заяц-портной. Он был очень чудаковатый зайчик, которому нравилось заниматься рукоделием и шитьем. Его лапки куда-то девались, а зато его хвостик всегда был великолепно распушенным и привлекал восхищение всех без исключения.

Однажды заяц-портной получил себе очень необычную иголку. Внешне она ничем не отличалась от других, но имела одно удивительное свойство – все, что она прокалывала, удваивалось. Заяц начал использовать эту иголку при шитье, и, как ни странно, она с каждым разом магически удваивала создаваемые им предметы: одежду, одеяла, чехлы и многое другое.

Сначала заяц был очень рад этому волшебству, но со временем стал задумываться о последствиях. Его дом был переполнен излишками, а на улице весь городок заполнили те,

кто хотел обзавестись таким же чудесным сокровищем. Заяц понял, что нужно найти способ остановить магическую иголку.

С большим трудом, осознавая, что нельзя играть с богатством и расточать его напрасно, заяц-портной решил спрятать иголку в самом опасном месте – на дне озера. Теперь его мир снова стал привычным и спокойным, но герой не смог забыть о происшедшем и о том, что главное богатство – это умение и талант, который можно разделить со всеми.

Это воспитывающая история М.Ю. Картушиной обладает глубоким смыслом. Она показывает, что накопление богатства для собственной выгоды не является главной ценностью в жизни. Важно научиться делиться с окружающими и использовать свои таланты для блага всех людей.

«Заяц-портной» напоминает нам, что настоящее сокровище - это способность творить добро и оказывать помощь другим. Книга вдохновляет читателя преодолевать жизненные трудности, принимать трудные решения и развивать свои лучшие качества. Эта сказка станет прекрасной находкой для всех, кто ищет смысл и радость в чтении.

### **Видеотека:**

Профессии – Швея и портной. [https://www.youtube.com/watch?v=p1sg\\_KwxDi0](https://www.youtube.com/watch?v=p1sg_KwxDi0)

Видеофильм «Швея». <https://www.youtube.com/watch?v=E47JNYw7v2I>

«Мир глазами детей»: профессия швея. <https://www.youtube.com/watch?v=Ujtcbh-l6Qw>

«Ситцевая улица». Мультфильм. <https://www.youtube.com/watch?v=x84e8ADXN-c>

Мультфильм. Инструменты швеи. Швейные инструменты. Учим инструменты.

Мультфильм для дошкольников. [https://www.youtube.com/watch?v=ixclY713V\\_o&t=24s](https://www.youtube.com/watch?v=ixclY713V_o&t=24s)