

Консультация «Играем палочками Кюизенера в сказки»

Как вы читаете сказку? По ролям? Разными голосами? Возможно даже показываете домашние театральные представления, используете пальчиковый театр? А можно для обыгрывания сказок использовать палочки Кюизенера.

Например сказка Сутеева «Под грибом». Её очень легко показать на палочках. Мама рассказывает сказку, а ребёнок «играет» за каждого персонажа. В сказке все герои появляются от меньшего к большему. Именно это хорошо обыгрывается палочками.

В сказке «Три поросёнка» все поросятки одинаковые, розовенькие. Предложите ребёнку найти три одинаковые розовые палочки и выбрать волка. Далее можно строить домики для каждого из поросят из палочек, и пусть волк их «сдувает».

Аналогично обыгрывается сказка «Волк и семеро козлят». Козлятки маленькие, беленькие, одинаковые. И их семеро. Тренируем счёт.

Если опять вернуться к теме «большой- маленький», то нельзя не вспомнить о русских народных сказках. Например, в сказке «Репка» герои появляются от большего (деда) к меньшему (мышке).

В сказке «Красная шапочка» мы сталкиваемся с понятием «длинный- короткий». Но сначала предложите ребёнку выбрать главных героев. Красной шапочкой может быть красная палочка, а волком- чёрная. Очень хорошо выкладывать дорожки из палочек. Для волка из коротких, для девочки из длинных.

Очень интересно обыграть сказку «Очень голодная гусеница». Сначала гусеница была маленькая, потом она ела-ела и стала большой. Каждая следующая «съеденная» палочка (в нашем случае белые палочки) будет прибавлять длину нашей гусенице. И гусеница станет большой. Далее можно предложить ребёнку найти подходящую по длине палочку- гусеницу.

Гусеница превратилась в прекрасную бабочку. Давайте сложим её из палочек и заодно познакомимся с симметрией. Мама может выложить одно крыло, малыш- другое.

Можно ещё вспомнить о сказках «Три медведя», «Теремок», «Три котёнка» и так далее.

Желаем успехов!!!