

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида №39
Усть - Кутского муниципального образования**

ПРОЕКТ

с детьми подготовительной группы

«Развитие артистических способностей детей через театральную деятельность»

Место реализации: МДОУ ДС №39 УКМО

Сроки проведения: 1 октября 2022 года – 1 апреля 2023 года

Руководитель проекта: Нетёсова Елена Петровна

Участники проекта: воспитатели, дети
подготовительной группы МДОУ ДС № 39 УКМО,
родители.

Вид проекта: творческий, познавательный, игровой

Усть-Кут

2022 г

Паспорт педагогического проекта

Тема проекта	Развитие артистических способностей детей через театральную деятельность»
Вид проекта	Творческий, познавательный, игровой
Участники проекта	Воспитатели, дети подготовительных групп 6-7 лет, родители
Актуальность	Участвуя, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Основная театрализованная деятельность заключается в проигрывании сюжетно-ролевых игр, применение к себе разных социальных ролей. Театрализованные игры представляют собой разыгрывание в лицах литературных произведений (<i>сказки, рассказы, специально написанные инсценировки</i>). Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией, - сюжетом игры. Творчество ребенка проявляется в правдивом изображении персонажа. Чтобы это осуществить, необходимо донести до детей, каков персонаж, почему он так поступает, представить себе состояние, чувства, то есть проникнуть в его внутренний мир.
Цель	Создание оптимальных условий для развития эмоционально - волевой, познавательной, двигательной, речевой сферы каждого ребенка через театрализованную деятельность.
Проблемные вопросы	Что такое театр? Как стать актером?
Задачи	Задачи для детей:

	- познакомиться при помощи родителей с видами театра. - подобрать иллюстрации по разным видам театра. - повысить интерес к театральной деятельности с помощью родителей в домашних условиях.
	Задачи для родителей: -оказать детям помощь в достижении положительных результатов; -принять участие в изготовлении вместе с детьми нужного материала;
	Задачи для педагогов: -создать условия для реализации проекта; -познакомить детей с видами театральной деятельности -развивать у детей навыки коммуникативного общения; -развивать познавательную активность дошкольников; -создать партнерские сотрудничество с родителями в процессе реализации проекта; -учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, используя выразительные средства; -воспитывать у детей интерес к театральной деятельности.
Продукт	Театрализованное представление «Пряничный домик» по мотивам одноимённой сказки Шарля Пьеро
Методы	Познавательные, игровые, наглядные, коллективные, индивидуальные.
Формы	Тематические занятия, репетиции.
Сроки реализации	Долгосрочный (1.10.22-1.04.23г)

Проект состоит из 3 этапов:

1-подготовительный;

2-основной;

3-заключительный;

Подготовительный этап

Дата	Мероприятия, инициированные музыкальным руководителем	Материально-техническое и дидактическое обеспечение проекта	Риски и способы коррекции	Планируемые результаты
	Подборка театрализованных игр, художественных произведений, мини-сценок, инсценировок, словесных игр по данной теме, речевых упражнений.	Оснащение предметно-развивающей среды муз. зала 1. Оформить уголок театрализованной деятельности. 2. Изготовить маски и атрибуты. 3. Пополнять и обновлять уголок ряженья.	Не желание детей заниматься театральной деятельностью	Создание оптимальных условий для развития эмоционально - волевой, познавательной, двигательной сферы, речи, развитие позитивных качеств личности каждого ребенка.

Основной этап

Дорожная карта основного этапа проекта

	Место проведения	Мероприятия	Цели и задачи
октябрь	Музыкальный зал	Тематическое занятие на тему «Что такое театр»	Познакомились с понятием «Театр» Дать детям элементарное представление о театре . Рассказать о правилах поведения в театре . Вызвать интерес к театрально-игровой деятельности. Активизировать и пополнять словарь детей: актёр, декорации, афиша, сцена, кассир. Развивать у детей выразительную, эмоциональную речь.
	Музыкальный зал	Знакомство с видами театров в ДОУ. Практическое использование детьми материала, предоставленного музыкальным руководителем.	Познакомились с разными видами театральной деятельности. Познакомить детей с профессией актер, с тем, как выглядел первый кукольный театр, видами театров.
	Группа	Внеурочное занятие «Пальчиковые куклы». Изготовление куклы	Дети вместе с воспитателем и родителями изготовили пальчиковую куклу

ноябрь	Группа	Пальчиковая игра «5 сыновей»	Развитие мелкой мускулатуры пальцев руки, точной координации движений. Совершенствовать зрительно–двигательную координацию и ориентировку в пространстве.
	Дом	Пальчиковая игра «Поиграем в пальчики»	Учить загибать по очереди все пальцы на обеих руках. На последние строчки шевелить пальцами обеих рук.
	Музыкальный зал	Просмотр пальчикового театра «Теремок» (видео). Пробная постановка театра «Теремок»	Попробовали себя в роли актёров
	Музыкальный зал	Театр кукол би-ба-бо (или театр «Петрушки») - знакомство	Знакомство с театром «Би-ба-бо» Дать детям элементарное представление о театре . Вызвать интерес к театрально-игровой деятельности. Активизировать и пополнять словарь детей: актёр, декорации, афиша, сцена.
	Музыкальный зал	Практическое занятие «Кукловод».	Учить технике кукловодства (манипуляции) перчаточной куклой и дикции; закреплять знания по правилам движение перчаточной куклой вдоль рядки и в глубину сцены. Закреплять знания способов движения перчаточной куклы в связи с характером персонажа, движение кукол в различных ритмах, движение под музыку и танец кукол. Закрепить навыки и умения общения перчаточных кукол друг с другом и со зрителем.
	Группа	«Говорим скороговорки» «Речевые и дыхательные упражнения»	Манера произнесения – это присущая каждому человеку, выговаривать отдельные слова, соблюдать темп речи, продлять или сокращать слоги.

	Группа	Знакомство со сказкой «Морозко»	Дать ребенку необходимую гамму переживаний. Создать особенное, ни с чем несравнимое настроение, вызвать добрые и серьезные чувства через восприятие сказок. Сделать так, чтобы сказка была средством эмоционального погружения ребенка в новую область знания.
декабрь	Группа	Артикуляционная гимнастика «Театральная репетиция»	Развивать слуховое внимание, длительность ротового выдоха, основные качества голоса (силу, высоту); уточнять произношение гласных и согласных звуков (звукоподражания му-му, ку-ку, ав-ав, бум-бум и т.д.).
	Дом	Артикуляционная гимнастика «Чистим зубы».	Рот приоткрыт, видны все зубы. Языком почистить нижние зубы с внутренней стороны (движениями вправо-влево). Нижняя челюсть неподвижна. Выполнять под счет от 1 до 5.
	Музыкальный зал	Репетиция постановки сказки «Морозко»(би-ба-бо)	Создать условия для раскрытия и развития творческого потенциала каждого ребенка; умения передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижениями.
	Дом	Разучивание ролей (текста)	Читать по ролям. Выучить текст.
	Музыкальный зал	Репетиция сказки «Морозко» по ролям	Продолжать учить: технике работы (манипуляции) перчаточной куклой и дикции. Закреплять знания способов движения перчаточной куклы в связи с характером персонажа, движение кукол в различных ритмах, движение под музыку и танец кукол.

январь	Музыкальный зал	Постановка кукольного театра «Морозко»	Через игровые упражнения помочь детям избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов; помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения.
	Музыкальный зал	Тематическое занятие «Ролевой театр»	Продолжать знакомить детей с профессиями людей работающих в театре. Формировать у детей умение комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет;
	Группа	Разыгрывание детьми небольших сказок.	Учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; подбирать атрибуты в соответствии взятой на себя роли;
	Дом	Русская народная сказка «Репка»	Разыграть дома сказку по ролям.
февраль	Музыкальный зал	Подготовка к постановке театральной композиции «Пряничный домик» по мотивам одноимённой сказки Шарля Пьеро	Чтение сказки. Беседа по содержанию. Распределение ролей, подборка музыкального материала. Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.

	Музыкальный зал	Репетиции к постановке театральной композиции «Пряничный домик» по мотивам одноимённой сказки Шарля Пьеро	Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом. Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если есть необходимость). Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.
	Музыкальный зал	Репетиции к постановке театральной композиции «Пряничный домик» по мотивам одноимённой сказки Шарля Пьеро	Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен.
	Группа	Заучивание рабочего материала (текста). Индивидуальная работа по ролям с фонограммой. Разучивание танцев. Закрепление.	Репетиции отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением.
	Дом	Просмотр сказки «Пряничный домик» Шарль Пьеро	Семейный просмотр.
март	Музыкальный зал	Репетиции к постановке театральной композиции «Пряничный домик» по мотивам одноимённой сказки Шарля Пьеро	Объединенная репетиция для всех участников спектакля. 2. Закрепление.

	Музыкальный зал	Показ театрализованного представления театральной композиции «Пряничный домик» по мотивам одноимённой сказки Шарля Пьеро	Премьера театральной композиции «Пряничный домик» по мотивам одноимённой сказки Шарля Пьеро в МДОУ.
--	-----------------	--	---

Заключительный этап

Итоговые мероприятия	Оценка эффективности реализации проекта	Степень достижения поставленных целей	Обобщение педагогического опыта
Театрализованное представление «Пряничный домик» по одноимённой сказке Шарля Пьеро	В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний, активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии - через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные воспитателем вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения.	Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она - неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребенок познает мир. Поэтому именно умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.	Участие в ежегодном муниципальном конкурсе «Театральная весна»

Оценка результатов

Педагогической основой организации процесса театральной деятельности в дошкольных учреждениях является особенность восприятия детьми дошкольного возраста искусства театра. Для того чтобы это восприятие было полным, детей стоит знакомить с различными видами театрализованной деятельности. Чем старше становятся дети, чем выше оказывается уровень их общего развития, тем более ценной бывает театрализованная игра (особенно педагогически направленные) для становления самостоятельных форм поведения; у детей появляется возможность самим намечать сюжет или организовывать игры с правилами, находить партнеров, выбирать средства для реализации своих замыслов.

Литература:

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра.-М., 1986г.
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.-М., 2003г.
3. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002г. Маханева М.Д.
4. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера» Москва, 2007г.
5. Посашкова И.П. Организация творческой деятельности детей 3-7 лет Волгоград 2009г.
6. Рындин В. Ф. Как создается художественное оформление спектакля. М., 1962г.
7. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М., 1990г.
8. Шорохова О.А. – Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников ТЦ «Сфера» 2006г.
9. Энциклопедический словарь юного зрителя. – М., 1989г.