**Консультация для педагогов на тему:**

*«Совместная работа музыкального руководителя и воспитателя по организации театральной деятельности»*

 **Музыкальный руководитель:**

 *Нетёсова Елена Петровна*

**г. Усть-Кут**

 **2022 год**

|  |
| --- |
| Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой.Занятия театрализованной деятельностью помогают развивать интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требует от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствует речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений.Театрализованные игры и спектакли позволяют детям с большим интересом и легкостью погрузиться в мир фантазии.Как показывают практические наблюдения, особая роль в этом принадлежит театрализованным играм. Тематика театрализованной деятельности разнообразна: наш детский сад, семья, труд людей и др. При выборе игр мы руководствуемся рекомендациями программы («Воспитание и обучение детей в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, и «Театральная деятельность в детском саду» А.В. Щеткиной). Воспитательное значение театрализованных игр состоит в формировании уважительного отношения детей друг к другу, развитие коллективизма. Особенно важны нравственные уроки сказок – игр, которые дети получают в результате совместного анализа каждой игры. Развитие эмоций, познавательной деятельности, с одной стороны и решения задач обучения (в том числе и коррекционного)расширение знаний об окружающем мире, развитие речи: словарного запаса, грамматического строя, звукопроизношения – с другой, тесно взаимосвязаны между собой в театрализованных играх.**^ В процессе театрализованной деятельности решаются следующие задачи:**\* В процессе театрализованной деятельности расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире.\* Развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение, стимулируются мыслительные операции.\* Происходит развитие различных анализаторов: зрительного, слухового, речедвигательного, кинестетического.\* Активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, навыки связной речи, мелодико-интонационная сторона речи, темп, выразительность речи.\* Совершенствуется моторика, координация, плавность, переключаемость, целеноправленность движений\* Развивается эмоционально-волевая сфера.\* Происходит коррекция поведения\* Развивается чувство коллективизма, ответственности друг за друга, формируется опыт нравственного поведения.\* Стимулируется развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности.\* Участие в театрализованной деятельности доставляет детям радость, вызывает активный интерес, увлекает их.**^ Основные направления работы с детьми****Театральная игра****Задачи:**- учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке;- развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;- строить диалог с партнером на заданную тему, запоминать слова героев спектаклей;- развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление;- развивать интерес к сценическому искусству;- упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию;- воспитывать нравственно-этические качества.**Ритмопластика****Задачи:**- развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действия одновременно или последовательно;- развивать координацию движений;- учить запоминать позы и образно передавать их;- развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию;- учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, свободы и выразительности телодвижений, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.**^ Культура и техника речи****Задачи:**- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи;- связную образную речь, творческую фантазию;- учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы;- произносить скороговорки и стихи;- тренировать четкое произношение согласных в конце слова;- пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;- пополнять словарный запас.Данный раздел работы объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.**^ Основы театральной культуры****Задачи:**- познакомить детей с театральной терминологией;- с основными видами театрального искусства;- воспитывать культуру поведения в театре.В этом разделе работы следует знакомить детей с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства, виды театрального искусства, основы актерского мастерства, культура зрителя).**^ Работа над спектаклем****Задачи:**- учить сочинять этюды по сказкам, басням;- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;- учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом;- развивать умения пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно и т.п.);- пополнять словарный запас, образный строй речи.Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, а также работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.***Задачи по формированию творческой личности и развитию речи средствами театрализованной деятельности.***Активизировать познавательный интерес детей.* Развивать зрительное и слуховое внимание, память, внимание, воображение, фантазию, образное мышление.
* Снимать зажатость и скованность.
* Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал.
* Учить согласовывать свои действия с другими детьми.
* Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
* Учить импровизировать игры - драматизации на темы знакомых сказок.
* Развивать чувство ритма и координацию движений.
* Развивать пластическую выразительность и музыкальность
* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
* Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.
* Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.
* Пополнять словарный запас.
* Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.
* Знакомить с театральной терминологией.
* Знакомить с устройством зрительного зала и сцены.
* Воспитывать культуру поведения в театре.
 |