**Консультация для педагогов на тему:**

*«Совместная работа музыкального руководителя и воспитателя по организации театральной деятельности»*

**Музыкальный руководитель:**

*Нетёсова Елена Петровна*

**г. Усть-Кут**

**2022 год**

|  |
| --- |
| Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Занятия театрализованной деятельностью помогают развивать интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требует от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствует речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют детям с большим интересом и легкостью погрузиться в мир фантазии. Как показывают практические наблюдения, особая роль в этом принадлежит театрализованным играм. Тематика театрализованной деятельности разнообразна: наш детский сад, семья, труд людей и др. При выборе игр мы руководствуемся рекомендациями программы («Воспитание и обучение детей в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, и «Театральная деятельность в детском саду» А.В. Щеткиной). Воспитательное значение театрализованных игр состоит в формировании уважительного отношения детей друг к другу, развитие коллективизма. Особенно важны нравственные уроки сказок – игр, которые дети получают в результате совместного анализа каждой игры. Развитие эмоций, познавательной деятельности, с одной стороны и решения задач обучения (в том числе и коррекционного)расширение знаний об окружающем мире, развитие речи: словарного запаса, грамматического строя, звукопроизношения – с другой, тесно взаимосвязаны между собой в театрализованных играх. **^ В процессе театрализованной деятельности решаются следующие задачи:**  \* В процессе театрализованной деятельности расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире.  \* Развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение, стимулируются мыслительные операции.  \* Происходит развитие различных анализаторов: зрительного, слухового, речедвигательного, кинестетического.  \* Активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, навыки связной речи, мелодико-интонационная сторона речи, темп, выразительность речи.  \* Совершенствуется моторика, координация, плавность, переключаемость, целеноправленность движений  \* Развивается эмоционально-волевая сфера.  \* Происходит коррекция поведения  \* Развивается чувство коллективизма, ответственности друг за друга, формируется опыт нравственного поведения.  \* Стимулируется развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности.  \* Участие в театрализованной деятельности доставляет детям радость, вызывает активный интерес, увлекает их. **^ Основные направления работы с детьми**  **Театральная игра**  **Задачи:**  - учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке;  - развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;  - строить диалог с партнером на заданную тему, запоминать слова героев спектаклей;  - развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление;  - развивать интерес к сценическому искусству;  - упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию;  - воспитывать нравственно-этические качества.  **Ритмопластика**  **Задачи:**  - развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действия одновременно или последовательно;  - развивать координацию движений;  - учить запоминать позы и образно передавать их;  - развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию;  - учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.  Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, свободы и выразительности телодвижений, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.  **^ Культура и техника речи**  **Задачи:**  - развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи;  - связную образную речь, творческую фантазию;  - учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы;  - произносить скороговорки и стихи;  - тренировать четкое произношение согласных в конце слова;  - пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;  - пополнять словарный запас.  Данный раздел работы объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. **^ Основы театральной культуры**  **Задачи:**  - познакомить детей с театральной терминологией;  - с основными видами театрального искусства;  - воспитывать культуру поведения в театре.  В этом разделе работы следует знакомить детей с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства, виды театрального искусства, основы актерского мастерства, культура зрителя). **^ Работа над спектаклем**  **Задачи:**  - учить сочинять этюды по сказкам, басням;  - развивать навыки действий с воображаемыми предметами;  - учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом;  - развивать умения пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно и т.п.);  - пополнять словарный запас, образный строй речи.  Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, а также работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. ***Задачи по формированию творческой личности и развитию речи средствами театрализованной деятельности.*** Активизировать познавательный интерес детей.   * Развивать зрительное и слуховое внимание, память, внимание, воображение, фантазию, образное мышление. * Снимать зажатость и скованность. * Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал. * Учить согласовывать свои действия с другими детьми. * Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками. * Учить импровизировать игры - драматизации на темы знакомых сказок. * Развивать чувство ритма и координацию движений. * Развивать пластическую выразительность и музыкальность * Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. * Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов. * Тренировать четкое произношение согласных в конце слова. * Пополнять словарный запас. * Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства. * Знакомить с театральной терминологией. * Знакомить с устройством зрительного зала и сцены. * Воспитывать культуру поведения в театре. |