

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад общеразвивающего вида №39

Усть-Кутского муниципального образования

Танцы для детей
дошкольного возраста



Танец «Гномики»

В танце участвую 6-8 детей средней или старшей группы.

Вступление: Подскоками дети двигаются по кругу, в руках у них разноцветные кубики размером 30X30 см, останавливаются в две вертикальные линии, в четном количестве, кубики кладут на пол перед собой.

1 куплет:

1 строчка: руки на поясе, выставляют ногу на пяточку, поочередно – 2 раза.

2 строчка: ноги вместе, руки на поясе, наклоны вправо и влево.

3 строчка: ноги вместе, корпус вправо, кулачками ударяют друг о друга, то же в левую сторону.

4 строчка: ноги вместе, руки выполняют «тарелочки» с правой и с левой стороны.

5-6 строчки: подскоками оббегают свой кубик и останавливаются с крайней стороны от него.

Припев:

1-2 строчки: цепляются «паровозиком» за впереди стоящим и мелкими шагами двигаются вперед.

3-4 строчки: отбегают спиной, на свои места.

2 куплет:

1 строчка: прячутся за кубики, садясь на коленки, локти ставят на кубик.

2 строчка: качают головой в правую и левую стороны.

1-2-3 строчки: берут кубики в руки и поднимают их вверх, и опускают перед собой. Движение выполняется 3 раза.

4 строчка: встают с колен и становятся с крайней стороны от кубика.

Припев: повторяется.

Проигрыш: Берут кубики в руки и подскоками двигаются по кругу, возвращаются на места.

3 куплет:

1 строчка: прячут голову за кубик, выглядывают, то в правую, то в левую стороны.

2 строчка: приседают, кубики вытягивая вперед.

3-4 строчка: выставляют поочередно правую и левую ноги на пяточку, кубики вытягивая к носочку нужной ноги.

5-6 строчки: подскоками оббегают свой кубик и останавливаются с крайней стороны от него.

Припев: повторяется.

В конце танца дети строят башню из кубиков.

Танец «Матрешки».

И.п. 3 девочки стоят у правой боковой стены, 3 у левой, спиной к зрителю.

В лавке на прилавке
Матрешечки стоят,
Удивляет, завлекает
Затейливый наряд!
Сарафаны расписные,
Щёчки зорькою горят,
Матрешки, как живые,
Шлют улыбки всем подряд.

Дуся, Маня, Груша,
Марина, Вера, Ксюша,
Дуняша, Катя, Зина,
Наташа, Таня, Нина...
Знамениты и пригожи эти крошечки—
Русские матрешечки!

Все вокруг довольны,
Покупкам нет цены,
Покупатели, как дети,
В матрешек влюблены!
А матрешки и по кругу,
И шеренгами стоят,
Похожи друг на друга,
Будто все они родня.

Дуся, Маня, Груша,
Марина, Вера, Ксюша,
Дуняша, Катя, Зина,
Наташа, Таня, Нина...
Впереди стоят большие, сзади крошечки
Русские матрешечки!

Белым пароходом
Плывёт за океан
Наша русская матрешка—
Весёлый сарафан.
И теперь диктует моду
Симпатичный сувенир:
Матрешек хороводы
Покорили целый мир!

Дуся, Маня, Груша,
Марина, Вера, Ксюша,
Дуняша, Катя, Зина,
Наташа, Таня, Нина...
Всем напомнят о России эти крошечки—
Русские матрешечки!

*Идут на встречу друг к другу, меняются местами,
Образуя полукруг и поворачиваются лицом к
зрителю. Руки держат юбочки, шаг хороводный.*

*Наклоняются вперед и трясут плечиками
Кладут руки на щеки и машут головой
«Ковырялочка» правой ногой
«Ковырялочка» левой ногой*

*Выставляют поочередно
правую ногу на пяточку.
Приставляют пр.ногу к левой
высоко поднимая колени.
Три шага вперед, притоп
Три шага назад, притоп и поворот вокруг себя.*

*Поворачиваются спиной к зрителю и идут на встречу
друг другу. Встретившись на середине соединяются
парами и идут к зрителю парами.*

*Пары поворачиваются друг к другу и подают руки
Подходят ближе и встают на носочки
Кружатся парами.*

*Выставляют поочередно правую ногу на пяточку.
Выставляют поочередно левую ногу на пяточку.
Приставляют поочередно правую ногу.
Приставляют поочередно левую ногу.
Приставным шагом расходятся в ст. на 3 шага.
Кружатся в правую сторону.*

*Делают «Ручеек» и по одному
расходятся по разным сторонам.
Идут вдоль боковых стен
Встречаются на середине
Образуют полукруг.*

*«Ковырялочка» с правой ноги.
«Ковырялочка» с левой ноги.*

*Выставляют поочередно
правую ногу на пяточку.
Приставляют пр.ногу к левой
высоко поднимая колени.
Три шага вперед, притоп
Три шага назад, поклон.*



Танец «Белые снежинки» Г. Гладков

В танце участвует любое количество девочек

Вступление: Дети идут по кругу, высоко поднимая колени, руки разведены в стороны, пальцы разжаты, руками выполняются небольшие махи. Затем в шахматном порядке распределяются по залу.

1 куплет

1 строчка: правая рука выводится перед собой, за ней левая и два хлопка перед собой, правая рука выводится над головой, затем левая, два хлопка над головой.

2 строчка: правая рука опускается в правую сторону, левая в левую, затем руки опускаются вниз и делают хлопки по внешней стороне бедра, руки через середину поднимаются вверх и опускаются через стороны, рисуя «сугроб».

3 строчка: повторение первой строчки.

4 строчка: правая рука опускается в правую сторону, левая в левую, затем руки опускаются вниз и делают хлопки по внешней стороне бедра, наклон вперед, обнимают себя за плечи и трут их «замерзли», выпрямляются.

2 куплет

1 строчка: руки на поясе, четыре шага вперед с правой ноги, нога поднимается на 90 градусов.

2 строчка: руки в стороны, правой рукой достаем носок левой ноги, левой рукой, носок правой ноги «мельница».

3 строчка: прыжок во вторую позицию, руки разведены в сторону, корпус наклонен вперед, затем прыжок в шестую позицию. Выполняется два раза.

4 строчка: ноги вместе, корпус немного обращен вперед, руки в одном направлении из стороны в сторону отрешают колени, затем выполняется 4 марша на месте.

3 куплет

1 строчка: подскоки вокруг себя.

2 строчка: руки разводим в стороны, правую ногу выставляем на пятку, затем левую.

3 строчка: прыжок во вторую позицию, левая рука на поясе, правая рука перед собой, указательным пальцем считает 2 раза по 4 счета.

4 строчка: кружение на носочках вокруг себя, затем правая рука поднимается вверх, левая внизу и наоборот.

В конце танца, дети кружатся на своих местах и замирают в любой желаемой позе.

Танец «Варись кашка», детский ансамбль «Талисман»

В танце участвует четное количество детей.

Вступление: маршируя дети, выходят на середину зала, затем маршируют на месте, выполняя хлопки над головой. Двое детей выносят кастрюлю и ставят в середине зала.

1 куплет:

1 строчка: Руки выпрямляются в правую сторону над головой, затем в левую сторону.

2 строчка: ладони под правую щеку, затем под левую, ногами выполняется «пружинка».

3 строчка: ноги вместе, корпус обращен вперед, руки крутят «моторчик», выполняют кружение вокруг себя.

4 строчка: поднимая плечи «удивляются», корпус в правую сторону, затем в левую.

5-6 строчка: соскок на правую ногу, приставляется левая нога, руки перед собой «моют окошко», то же самое с левой ноги в левую сторону.

7 строчка: правая нога выставляется перед собой на пятку, руки разведены в стороны, пальцы разжаты, руками выполняются небольшие махи вверх и вниз.

8 строчка: положение ног прежнее, руки перед собой «отряхнем от муки».

Припев: из кармана фартука, дети достают деревянные ложки.

1 - 2 строчка: ноги «узкой дорожкой», носочки «ссорятся и мирятся» носки стоп, в разные стороны, затем друг к другу, левая рука на поясе, правая рука держит ложку перед собой.

3-4 строчки: выставляем поочередно ногу на пятку, левая рука на поясе, правая рука машет ложкой над головой.

5-6 строчка: повторение 1- 2.

7-8 строчка: повторение 3 – 4.

Проигрыш: кружатся в парах, высоко поднимая колени.

2 куплет:

1-2 строчка: идут вокруг кастрюли широким кругом, руки в стороны, выполняют небольшие махи, колени высокие.

3-4 строчка: таким же шагом подходят к кастрюле, сужая круг.

5-6-7 строчка: «колдуют» над кастрюлей, солят, перчат, размешивают, пробуют на вкус.

8 строчка: разбегаются подскоками на свои места.

Припев: повторяется. Появляется «мама» с бигудями, обходит вокруг детей, останавливается за кастрюлей.

«Мама» ругает детей, пробует «кашу», дети подбегают и встают кругом, затем прыгают на двух ногах. Идут за «мамой» вокруг кастрюли, затем разбегаются на места.

Проигрыш: прыгают на двух ногах с хлопками над головой, затем повторение 3 строчки 1 куплета.

Припев: повторяется

В конце все подбегают к кастрюле и пробуют кашу.

«Мама» группа «Непоседы»

В танце участвуют 4 девочки и 4 мальчика старшей или подготовительной группы.

Вступление: девочки спокойным шагом выходят на середину зала, садятся на колени в небольшой круг.

1 куплет:

1-2 строчки: правую руку медленно поднимаем вверх и опускаем, затем левую, повторяем по два раза каждой рукой.

3 строчка: приподнимаются с колен, руки в стороны и опускаются.

4 строчка: поворачиваются лицом к зрителю.

Припев:

1 строчка: вытягивают вперед правую руку, потом леву, затем поднимаются с правой ноги.

2 строчка: прижимают ладони к сердцу и кружатся вокруг себя.

3 строчка: шаг в правую сторону с правой рукой вверх, затем, то же с левой ноги и руки.

4 строчка: машут руками, как крыльями.

5 строчка: расческой меняются местами легким бегом, кружатся, руки на груди.

6 строчка: повторение 5 строчки.

7-8 строчка: бегут по кругу легким бегом и останавливаются в шахматном порядке лицом к зрителю.

Проигрыш: выходят мальчики и подходят к своей девочке.

2 куплет:

1 строчка: мальчики подают девочкам руки, девочки кладут свои руки сверху.

2 строчка: выполняют приставной шаг друг к другу и друг от друга.

3 строчка: девочки кружатся под правой рукой мальчика.

4 строчка: кружатся «лодочкой», после этого останавливаются мальчик за девочкой, руки в стороны.

Припев:

1 строчка: качаются с ноги на ногу.

2 строчка: кружатся.

3 строчка: качаются с ноги на ногу.

4 строчка: машут руками как крыльями.

5-6-7-8 строчки: идут по кругу парами и выстраиваются в полукруг.

Выставляют правую ногу вперед и встают на колено, вытягивают обе руки вперед и посылают воздушный поцелуй.

Танец разбойников из мультфильма «Бременские музыканты»

В танце участвует любое количество мальчиков.

Мальчики стоят в шахматном порядке, спиной к зрителю.

1 куплет

1 строчка: Делают прыжок на двух ногах, поворачиваясь к зрителю, руки немного разведены в стороны, пальцы разжаты.

2 строчка: прыжок во вторую позицию, руками обнимают себя за плечи.

3 строчка: ноги так же по второй позиции, левая рука на поясе, правая приложена ко лбу «высматривают»

4-5 строчка: ноги в шестой позиции, руки сжатые в кулаках поочередно выпрямляются перед собой «каратэ», «баклуши» - бег на месте, руки перед грудью, согнуты в локтях, кулаки сжаты.

Припев:

1 строчка: «присядка» в правую и левую стороны.

2 строчка: легкий бег на месте.

3 строчка: прыжок во вторую позицию, руки выпрямлены перед собой, ладони сложены в «пистолет».

4 строчка: легкий бег на месте.

5 строчка: скучат с ноги на ногу, руки над головой поочередно выпрямляются и сгибаются в локтях.

2 куплет

1 строчка: прыжок во вторую позицию, корпус обращен вперед, руки на внешней стороне бедра.

2 строчка: положение ног и левой руки, как в первой строчке, правой рукой проводят полукруг перед собой, пальцами показывая «денежки».

3 строчка: прыжок в шестую позицию, руки скрещены перед грудью.

4-5 строчка: руки на внешней стороне бедра, шаг правой ногой назад, затем левой, затем правой и прыжок во вторую позицию, большим пальцем правой руки проводят возле шеи.

Припев: повторяется

Проигрыш: Правой рукой опираются на пол, левая рука за спиной, ноги перебирают по полу, выполняется вращение на руке.

В конце замирают в свободной позе.

Танец с лентами «Маленький принц» Валерия

В танце участвует шесть девочек старшей или подготовительной группы.

Вступление: Девочки держат ленточки в правой руке, левая рука держит юбку, выходят и встают в две линии лицом к зрителю в шахматном порядке.

1 куплет:

1 строчка: поднимаются на носочки и поворачиваются вокруг себя в правую сторону, ленточку вращают так, чтобы получилась «спираль» в пол.

2 строчка: то же самое, только поворачиваются в левую сторону.

3-4 строчки: ноги во второй позиции, левая рука держит юбку, правой рукой машут лентами в правую и левую сторону.

2 куплет:

1 строчка: девочки «расческой» меняются местами на четыре счета, еще на четыре поднимаются на носочки, руки постоянно вращают ленты «спиралькой» в пол.

2 строчка: на четыре счета «расческа» - возвращаются на свои места, на четыре счета, поднимаются на носочки, ленты вращают «спиралькой».

3 строчка: поднимаются на носочки и опускаются 4 раза, при этом правая рука машет вверх лентой и вниз.

4 строчка: поворот вокруг себя на носочках, лента мелкими взмахами вверх и вниз.

3 куплет:

1 строчка: спинами девочки сходятся в круг, лента мелкими взмахами из стороны в сторону.

2 строчка: расширяют круг, лента взмахами из стороны в сторону.

3-4 строчки: повернувшись лицом вкруг, бегут к центру, ленты поднимая вверх, при расширении круга, ленты опускают вниз.

4 куплет:

1 строчка: бегут по кругу друг за другом, ленточки «рисуют спиральку».

2 строчка: выстраиваются в вертикальную линию, ленточки «рисуют спиральку»

3-4 строчки: через одного машут лентами в правую и левую стороны; «бродят слова» - возвращаются в две горизонтальные линии, как в начале танца.

5 куплет:

Повторение движений первого куплета.

В конце танца девочки сбегаются в середину, поднимая ленты вверх, затем разбегаются и замирают, вращая лентами.

Танец «Царевны» из мультфильма «Летучий корабль»

в танце участвует любое количество девочек.

Вступление:

Девочки выбегают на носочках, на середину зала, встают в свободно друг от друга в пятую позицию, с правой ногой впереди.

1 куплет:

1 строчка: шаг вперед с правой ноги, приставляем левую ногу и небольшое «плие», шаг с левой ноги, приставляем сзади правую, небольшое «плие»; «мы несчастные»- шаг в сторону правой ногой, колени во внутрь, руки «полочкой»; «царевны» выпрямились, ладошки смотрят в пол.

2 строчка: поворот в правую сторону на три шага, на четвертый приставляем левую ногу; «запрещается» - левая нога, ставится за правую, «любить» - правая нога ставится за левую.

3 строчка: левой ногой шаг в левую сторону и «плие», а корпус наклоняется к правой ноге, затем опорной ногой становится правая, а корпус к левой ноге.

4 строчка: держат платья и кружатся вокруг себя, на слова «замуж» - поворачиваются спиной к зрителю, ноги ставят широко, руки вверх, на слова «выходить» - поворачиваются лицом к зрителю, ноги ставят в шестую позицию, руки вниз.

Припев:

1 строчка: «А я» топают правой ногой, рука правая в правую сторону; «не хочу» топают левой ногой, рука левая в левую сторону; «не хочу по расчету» - носком правой ноги ударяем два раза о пол, руки сгибаются и разгибаются, то же самое с левой ноги.

2 строчка: бегут вперед на носочках на четыре счета, руки широко разведены в стороны, на четыре счета бегут назад, руки на груди.

3 строчка: повторение первой.

4 строчка: глубокое «плие» по второй позиции, обеими руками «рисует круг» перед собой, выполняем 2 раза.

2 куплет:

1 строчка: повторение движений 1 куплета.

2 строчка: поворачиваются спиной к зрителю и делают четыре шага вперед, поднимая на каждый шаг противоположную руку вверх.

3 строчка: обхватывают руками голову и кружатся на носочках вокруг себя, останавливаются лицом к зрителю.

4 строчка: по шестой позиции небольшое «плие», руки «полочкой», качают головой; «царя» - выпрямляются, руки вдоль корпуса.

Припев: повторяется

Танец «Цыплята»

В танце участвует любое количество детей, младшего возраста.

Вступление: дети бегут по кругу друг за другом, корпус обращен вперед, прямые руки за спиной «крылышки».

куплет: повторяется 2 раза.

1-2 строчка: дети стоят лицом в круг, ноги в шестой позиции выполняют пружинку, руки согнуты в локтях, выполняют махи, по два раза в правую стороны.

3 строчка: приседают, махая «хвостиком».

4 строчка: руки за спиной, корпус обращен вперед, кружатся вокруг себя.

Припев:

1-2-3-4 строчки: ноги в шестой позиции, руки на поясе. Правая рука отводится в сторону, потом возвращается на пояс, потом левая рука.

Движение повторяется 4 раза.

5-6-7-8 строчки: высоко поднимаем колени, вместе с этим высоко поднимаем руки через стороны. Движение выполняется 4 раза.

9 строчка: поворот вокруг себя, руки спрятаны за спиной, корпус обращен вперед.

Проигрыш: повторение вступления.

куплет: повторяется 2 раза.

1-2 строчки: ноги в шестой позиции, руки вдоль корпуса, наклоны вперед «пьют водичку»

3-4 строчки: высоко поднимая колени, кружатся вокруг себя, руки согнуты в локтях, выполняют махи.

Припев:

1-2-3-4 строчки: выставляют поочередно ногу на пяточку и приставляют в шестую позицию. Движение повторяется 4 раза.

5-6-7-8 строчки: высоко поднимаем колени, вместе с этим высоко поднимаем руки через стороны. Движение выполняется 4 раза.

9 строчка: поворот вокруг себя, руки спрятаны за спиной, корпус обращен вперед.

Проигрыш: маршируют по кругу, руки на поясе, затем бегут как описано во вступлении.

Дети сужают круг, высоко поднимая колени, руки на поясе, затем расширяют круг. Затем собираются в центре зала и обнимаются.

Танец «Чунга – Чанга»

В танце участвует четное количество детей.

Вступление: выходят два барабанщика, выносят с собой барабаны, ударяют по ним, то правой, то левой рукой. Другие дети стоят с правой стороны от барабанов, друг за другом.

1 куплет:

1-2-3 строчки: дети идут вокруг барабана, у которого стояли, руки с разжатыми пальцами, поднимая вверх и опуская вниз.

4 строчка: подскоками бегут к зрителю, выстраиваются в две горизонтальные линии, барабанщики остаются возле барабанов.

Припев:

1-2 строчки: два раза поднимаем правое колено, руки при этом с разжатыми пальцами, повторяют движения ног, то же самое с левой ноги, по два раза в каждую сторону.

3-4 строчки: поворот вокруг себя, высоко поднимая колени, пальцы рук разжаты.

5-6 строчка: повторение 1-2.

7-8 строчка: повторение 3-4.

2 куплет:

1-2 строчки: ноги во второй позиции, два удара по передней стороне бедра, выпрямляем руки и трясем ими над головой, выполняем 4 раза.

3 строчка: на семь шагов линии меняются местами, на восьмой делают прыжок вверх, ноги в стороны, руки в стороны над головой.

4 строчка: повторение 3 строчки.

Припев: повторяется

Проигрыш: идут друг за другом по кругу и перестраиваются в полукруг, садятся на пол по «восточному», руками стучат по полу в ритм музыки 2 раза, затем два раза в ладоши перед собой и так 4 раза. Руки лежат на ногах, поворачивают голову поочередно в правую и левую стороны. Встают и подскоками возвращаются на свои места.

Припев: повторяется.

Припев: За направляющими дети двигаются к барабанам, встают вокруг них, стучат по ним, разворачиваются лицом к зрителям и, поднимая руки вверх, замирают.

На протяжении всего танца барабанщики выполняют те же движения, что и дети, только возле барабанов.

Танец «Ягодки» детская эстрадная студия «Дельфин»
В танце участвуют 6-8 девочек старшей или подготовительной группы.

Вступление: Девочки двигаются на носочках друг за другом по кругу, высоко поднимая пяточки. Пройдя один круг выстраиваются в две горизонтальные линии, лицом к зрителю.

1 куплет:

1 строчка: выставляют правую ногу на носок вперед, в диагональ, в сторону, приставляют.

2 строчка: те же движения выполняются с левой ноги.

3 строчка: выполняют пружинку с разворотом корпуса вправо, влево.

4 строчка: поворот на носочках вокруг себя, наклон в правую сторону три раза грозят пальцем.

Припев:

1-2 строчка: левую руку вытягивают перед собой (как будто держат корзинку), правой рукой собирают ягоду справа от себя (2 раза), впереди себя (2 раза), слева от себя (2 раза), на слова «Земляника» качают головой.

3 строчка: Руки держат юбочку, поворот вокруг себя, «целый день» - правую руку на пояс, «смеюсь» - левую руку на пояс.

4 строчка: «оказалась ягодка» - поднимают плечи удивляясь, разворачивая корпус в правую, затем в левую сторону, «ягодка»- поднимают правую затем левую руки вверх, «арбуз»- руки через стороны опускают вниз и хлопок.

2 куплет:

1 строчка: первая линия двигается назад, а вторая вперед, держась за юбочки и высоко поднимая колени, соединяются в одну горизонтальную линию.

2 строчка: парами расходятся вперед, назад через одну, руки на юбочке, высоко поднимая колени.

3 строчка: в паре поворачиваются друг к другу лицом, правые руки кладут друг другу на правое плечо, другой рукой держат юбочку, кружатся.

4 строчка: держась за руки выполняют пружинку и поднимают соединенные руки в одну и другую стороны, в конце поворачиваются лицом к зрителю.

Припев: повторяется

Проигрыш: подскоками двигаются по кругу друг за другом, кружатся в парах на носочках, высоко поднимая пяточки.

3 куплет: повторение первого.

Припев: повторяется.