

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Музыкальное лото

Игра на развитие звуковысотного слуха

Игровой материал. Карточки по числу играющих, на каждой нарисованы пять линеек (нотный стан), кружочки-ноты, детские музыкальные инструменты (балалайка, металлофон, триола).

Ход игры. Ребенок-ведущий играет мелодию на одном из инструментов вверх, вниз или на одном звуке. Дети должны на карточке выложить ноты-кружочки от первой линейки до пятой, или от пятой до первой, или на одной линейке.

Игра проводится в свободное от занятий время.

Бубенчики

Игра на развитие звуковысотного слуха

Игровой материал. Карточки (по числу играющих) с изображением трех бубенчиков: красный – «дан», зеленый – «дон», желтый – «динь»; маленькие карточки с изображением таких же бубенчиков (на каждой по одному); металлофон.

Ход игры. Педагог-ведущий показывает детям большую карточку с бубенчиками: «Посмотрите, дети, на этой карточке нарисованы три бубенчика. Красный бубенчик звенит низко, мы назовем его «дан», он звучит так (поет «до» первой октавы): дан-дан-дан. Зеленый бубенчик звенит немного выше, мы назовем его «дон», он звучит так (поет «ми» первой октавы): дон-дон-дон. Желтый бубенчик звенит самым высоким звуком, мы назовем его «динь», и звучит он так (поет «соль» первой октавы): динь-динь-динь». Педагог просит детей спеть, как звучат бубенчики: низкий, средний, высокий. Затем всем детям раздают по одной большой карточке.

Педагог показывает маленькую карточку, например, с желтым бубенчиком. Тот, кто узнал, как звучит этот бубенчик, поет «динь-динь-динь». Взрослый дает ему карточку, и ребенок закрывает ею желтый бубенчик на большой карточке.

Металлофон можно использовать для проверки ответов детей, а также в том случае, если ребенок затрудняется спеть (он сам играет на металлофоне).

В игре участвует любое количество детей (в зависимости от игрового материала). Но при этом надо помнить, что каждый участник получит маленькую карточку только тогда, когда споет соответствующий звук или сыграет его на металлофоне.

Наше путешествие

Игра на развитие чувства ритма

Игровой материал. Металлофон, бубен, угольник, ложки, музыкальный молоточек, барабан.

Ход игры. Взрослый предлагает детям придумать небольшой рассказ о своем путешествии, которое можно изобразить на каком-либо музыкальном инструменте. «Послушайте, сначала я вам расскажу, - говорит педагог. – Оля вышла на улицу, спустилась по лестнице (играет на металлофоне гамму вниз). Увидела подружку, она очень хорошо прыгала через скакалку. Вот так (ритмично ударяет в бубен). Оле тоже захотелось прыгать, и она побежала домой за скакалками, перепрыгивая через ступеньки (играет на металлофоне вверх арпеджио).

Мой рассказ вы можете продолжить или придумать свой рассказ». Игра проводится во второй половине дня.

Прогулка

Игра на развитие чувства ритма

Игровой материал. Музыкальные молоточки по числу играющих; магнитная доска и карточки, изображающие короткие и длинные звуки.

Ход игры. Содержание игры соответствует аналогичной игре, проводимой в младшей группе, но, кроме этого, дети должны передать ритмический рисунок – выложить на доске карточки. Длинные карточки соответствуют длинным звукам, а короткие – коротким.

Определи по ритму

Игра на развитие чувства ритма

Игровой материал. Карточки, на одной половине которых изображен ритмический рисунок знакомой детям песни, другая половина пустая; картинки, иллюстрирующие содержание песни; детские ударные музыкальные инструменты (ложки, угольник, барабан, муз. колпачки, молоточки и др.). Каждому дают по 2-3 карточки.

Ход игры. Ребенок-ведущий исполняет ритмический рисунок знакомой песни на одном из инструментов. Дети по ритму определяют песню и картинкой закрывают пустую половину карточки (картинку после правильного ответа дает ведущий).

При повторении игры ведущим становится тот, кто ни разу не ошибся. Одному ребенку можно дать большее число карточек (3-4).

Учитесь танцевать

Игра на развитие чувства ритма

Игровой материал. Большая матрешка и маленькие (по числу играющих).

Ход игры. Игра проводится с подгруппой детей. Все сидят вокруг стола. У воспитателя большая матрешка, у детей маленькие. «Большая матрешка учит танцевать маленьких», - говорит педагог и отстукивает своей матрешкой по столу несложный ритмический рисунок. Все дети одновременно повторяют этот ритм своими матрешками.

При повторении игры ведущим может стать ребенок, правильно выполнивший задание.

Ритмические полоски

Игра на развитие чувства ритма

Игровой материал. Магнитная доска, карточки с изображением коротких и длинных звуков, детские музыкальные инструменты (металлофон, арфа, баян, триола)

Ход игры. Педагог-ведущий проигрывает на одном из инструментов ритмический рисунок. Ребенок должен выложить его карточками на доске.

Количество карточек можно увеличить. В этом случае каждый играющий будет выкладывать ритмический рисунок на столе.

Определи инструмент

Игра на развитие тембрового слуха

Игровой материал. Бубен, металлофон, треугольник (каждого инструмента по два), колокольчик, четыре деревянные ложки.

Ход игры. Двое детей сидят спиной друг к другу. Перед ними на столах лежат одинаковые инструменты. Один из играющих исполняет на любом инструменте ритмический рисунок, другой повторяет его на таком же инструменте. Если ребенок правильно выполняет музыкальное задание, то все дети хлопают. После правильного ответа играющий имеет право загадать следующую загадку. Если ребенок ошибся, то он сам слушает задание.

Слушаем внимательно

Игра на развитие тембрового слуха

Игровой материал. Флешка с записями инструментальной музыки, знакомой детям; детские музыкальные инструменты (пианино, аккордеон, скрипка и т.д.).

Ход игры. Дети сидят полукругом перед столом, на котором находятся детские инструменты. Им предлагают прослушать знакомое музыкальное произведение, определить, какие инструменты исполняют это произведение, и найти их на столе.

Игра проводится на музыкальном занятии с целью закрепления пройденного материала по слушанию музыки, а также в часы досуга.

Музыкальные загадки

Игра на развитие тембрового слуха

Игровой материал. Металлофон, треугольник, бубенчики, бубен, арфа, цимбалы.

Ход игры. Дети сидят полукругом перед ширмой, за которой на столе находятся музыкальные инструменты и игрушки. Ребенок-ведущий проигрывает мелодию или ритмический рисунок на каком-либо инструменте. Дети отгадывают, за правильный ответ ребенок получает фишку. Выигрывает тот, у кого окажется большее число фишек.

Игра проводится в свободное от занятий время.

Волшебный волчок

Игра на развитие слуха и памяти

Игровой материал. На планшете располагаются иллюстрации к программным произведениям по слушанию или пению, в центре вращающаяся стрелка.

Ход игры. Вариант 1. В записи или на фортепиано исполняется знакомое детям произведение. Вызванный ребенок указывает стрелкой на соответствующую иллюстрацию, называет композитора, написавшего музыку.

Вариант 2. Ведущий исполняет на металлофоне мелодию программной песни. Ребенок стрелкой указывает на картинку, которая подходит по содержанию к данной мелодии.

Вариант 3. Ребенок-ведущий стрелкой указывает на какую-либо картинку, остальные дети поют песню, соответствующую содержанию этой картинки.

Первый и второй варианты игры используются на музыкальных занятиях в разделе слушания и пения. Третий вариант обыгрывается детьми самостоятельно в свободное от занятий время.

Слушаем музыку

Игра на развитие слуха и памяти

Игровой материал. 4-5 картинок, иллюстрирующих содержание знакомых детям музыкальных произведений (это могут быть инструментальные пьесы), флешка с записями.

Ход игры. Дети рассаживаются полукругом, перед ними на столе располагают картинки так, чтобы они хорошо были видны всем играющим. Проигрывают какое-либо музыкальное произведение. Вызванный ребенок должен найти соответствующую картинку, назвать произведение и композитора, написавшего эту музыку. Если ответ правильный, все хлопают.

Игра проводится на музыкальном занятии и в свободное от занятий время.

Наши песни

Игра на развитие слуха и памяти

Игровой материал. Карточки-картинки (по числу играющих), иллюстрирующие содержание знакомых детям песен, металлофон, флешка с записями, фишки.

Ход игры. Детям раздают по 2-3 карточки. Исполняется мелодия песни на металлофоне, на фортепиано или в грамзаписи. Дети узнают песню и закрывают фишкой нужную карточку. Выигрывает тот, кто правильно закроет все карточки.

Игра проводится в свободное от занятий время.

Музыкальный домик

Игра на развитие слуха и памяти

Игровой материал. На планшете изображены сказочные домики с открывающимися ставнями. В окошках домиков находятся рисунки, соответствующие музыке: танец, марш, песня. Аудио-записи и поощрительные значки.

Ход игры. Педагог-ведущий предлагает детям послушать музыку и угадать, что происходит в домике. Звучит мелодия в записи или в живом исполнении педагога. По музыке дети узнают, например, «Детскую польку» Глинки. Ребенок говорит: «В домике танцуют». Для проверки ему разрешается открыть ставни домика, в окошке рисунок с изображением танцующих детей. За правильный ответ он получает поощрительный значок. Выигрывает тот, кто получит большее число значков.

Игра проводится на занятии и в свободное от занятий время.

Назови композитора музыки

Игра на развитие слуха и памяти

Игровой материал. Аудиозаписи программных произведений Глинки, Чайковского, Кабалевского и др., жетоны.

Ход игры. Педагог показывает детям портреты композиторов, предлагает назвать знакомые произведения этих композиторов. За правильный ответ ребенок получает жетон. Затем то или иное произведение звучит в записи или в исполнении. Вызванный ребенок должен назвать это произведение и рассказать о нем. За полный ответ ребенок получает два жетона. Выигрывает тот, кто получит большее количество жетонов.

Игра проводится на занятии, а также может быть использована в качестве развлечения.

Три танца

Игра на развитие слуха и памяти

Игровой материал. Аудиозаписи вальса, польки, плясовой; карточки с изображением танцующих вальс, народную пляску и польку.

Ход игры. Детям раздают карточки. Взрослый исполняет на фортепиано (в записи) танцы, соответствующие содержанию рисунков на карточках. Дети узнают произведение и поднимают нужную карточку.

Громко-тихо запоем

Игра на развитие динамического слуха

Игровой материал. Любая игрушка.

Ход игры. Дети выбирают водящего. Он уходит из комнаты. Все договариваются, куда спрятать игрушку. Водящий должен найти ее, руководствуясь громкостью звучания песни, которую поют все дети: звучание усиливается по мере приближения к месту, где находится игрушка, или ослабевает по мере удаления от нее. Если ребенок успешно справился с заданием, при повторении игры он имеет право спрятать игрушку.

Игру можно провести как развлечение.

Поле чудес

Игра на развитие детского творчества

Игровой материал. К планшету прикреплена вращающаяся стрелка. Вокруг помещены рисунки, передающие содержание знакомых детям песен.

Ход игры. Дети сидят полукругом, перед ними «поле чудес». Педагог объясняет, что они могут заказать какую-либо песню – она будет исполнена.

Выходит ребенок, вращает стрелку. На какую картинку показывает стрелка, ту песню дети исполняют.

Музыкальная карусель

Игра на развитие детского творчества.

Игровой материал. Карусель – подвижный шестигранник, на каждой стороне которого крепится рисунок, характеризующий один из видов детской деятельности.

Ход игры. Дети садятся по кругу, ведущий в центре за столом, на котором устанавливается карусель дети загадывают, кто будет первым играть на металлофоне. Ведущий раскручивает карусель. Когда она останавливается, дети определяют, кто сидит перед картинкой с изображением играющего на металлофоне. Этот ребенок должен исполнить на металлофоне какую-либо мелодию. Таким образом, дети определяют, кто будет петь, танцевать, читать стихи.