

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«Куда идет клоун?»

Игра на развитие звуковысотного слуха

Игровой материал. Металлофон, картинка «Клоун идет по лесенке».
Ход игры. Педагог говорит детям, что веселый клоун очень любит бегать по ступенькам вверх и вниз. Сравнивает лестницу с металлофоном. Предлагает послушать, куда побежит клоун: вверх или вниз. Проигрывается поступенная мелодия на металлофоне.

«Качели» Е.Тиличевой

Игра на развитие звуковысотного слуха

Игровой материал. Металлофон, картинки с нарисованными качелями.
Требуется знание песни «Качели» Е.Тиличевой.

Ход игры. Педагог назначает, кто из играющих будет узнавать звук «высоких» качелей, кто – «низких». Дети поют песню «Качели», показывая руками положение качелей. Затем берет фигурку качелей (верхние и нижние отличаются по цвету), проигрывает необходимый звук на металлофоне и спрашивает: «Где сейчас качели – вверху или внизу?»

«Эхо» Е.Тиличевой

Игра на развитие звуковысотного слуха

Игровой материал. Большая карточка – игровое поле, на котором нарисованы четыре девочки, заблудившиеся в лесу, они кричат «а-у», у двух головы вниз – звук «а», у двух – вверх – звук «у». Четыре фигурки елок, которыми перед игрой закрыты изображения девочек. Металлофон. Требуется знание песни «Эхо» Е.Тиличевой.

Ход игры. Ведущий выкладывает игровое поле перед двумя детьми.
Назначает, кто из них будет искать девочку, которая кричит высоким звуком, а кто – девочку, которая кричит низким звуком. Затем предлагает детям спеть песню «Эхо» и отдельно пропеть звуки «а», «у». Далее ведущий поочередно играет звуки и каждый раз спрашивает детей: «Девочка поет «а» или «у»? Игра продолжается до тех пор, пока оба играющих не найдут своих девочек.

«Курица» Е.Тиличевой

Игра на развитие звуковысотного слуха

Игровой материал. Две большие карточки с контурным изображением: на одной нарисована курица с опущенной головой (соответствует низкому звуку); на другой – курица с поднятой головой (соответствует высокому звуку) Другая пара таких же карт выполнена в цвете и разрезана на четыре части. Металлофон, ширма. Требуется знание песни «Курица» Е.Тиличевой.

Ход игры. Участвует подгруппа детей. У каждого ребенка по одной игрушке. Взрослый играет на металлофоне низкие и высокие звуки, «фа» первой и «до» второй октавы. Дети, которые держат картинки куриц с поднятой головой, должны показать свою картинку, когда звучит «фа». Затем звучит «до» первой октавы – картинки показывают дети, у которых курица с поднятой головой.

Кого встретил колобок ?

Игра на развитие звуковых представлений

Игровой материал: картинки животных из сказки «Колобок»

Ход игры: Педагог предлагает детям вспомнить сказку «Колобок» и ее персонажей (волк, лиса, заяц, медведь), при этом он исполняет соответствующие мелодии, например: «У медведя во бору» в нижнем регистре, «Зайка» в высоком регистре и т.д. Когда дети усвоят звучание какого регистра соответствует художественному образу каждого животного, им предлагается поиграть и определить на слух, какой персонаж изображен в музыке и выбрать соответствующую картинку.

«КТО В ДОМИКЕ ЖИВЕТ?»

Игра на развитие звуковысотного слуха и памяти.

Игровой материал: двухэтажный домик с вырезанными окошками, картинки животных с детенышами.

Ход игры: Педагог говорит, что в большом доме на первом этаже живут мамы, на втором (с маленькими окошками) – их детки. Однажды все пошли погулять в лес, а когда вернулись, то перепутали, кто где живет. Поможем всем найти свои комнаты. После этого педагог проигрывает мелодию «Медведь» Г. Левкодимова в разных регистрах и просит детей угадать, кто это: медведица или медвежонок. Если ответ правильный, в окошко вставляется соответствующее изображение, и т.д.

«Веселые дудочки»

Игра на развитие чувства ритма

Цель: Различать три простейших контрастных рисунка, состоящих: 1) из половинных; 2) из четвертных; 3) из восьмых длительностей.

Игровой материал: Три карточки с контурными изображениями зверей, играющих на духовых инструментах: на трубе – медведь; на дудочке – лиса; на свирели – мышонок. Такие же по размеру карточки, но с цветным изображением, разрезаны на четыре части. Металлофон, ширма. Требуется знание песни «Веселые дудочки» Г. Левкодимова.

Ход игры. Дети поют песню, прослушивают, как играют звери на своих инструментах, и начинают играть. На вопрос ведущего «Кто это играет?» отвечает тот, у кого большая не цветная карта соответствует исполненному ритмическому рисунку.

«Узнай свой инструмент»

Игра на развитие тембрового слуха

Цель: Различать контрастные тембры трех инструментов (колокольчика, дудочки, пианино)

Игровой материал: Три карточки с контурным изображением пианино, колокольчика и дудочки. Такие же цветные карточки разрезаны на четыре части. Ширма, детские музыкальные инструменты: пианино, колокольчик, дудочки. Необходимо знание песни «Веселые инструменты» Г. Левкодимова.

Ход игры. Разрезанные части цветных карточек вместе с инструментами кладут за ширму перед ведущим. Он предлагает спеть песню, прослушать еще раз звучание инструментов. Затем проводится игра. На вопрос ведущего «на чем я играл?» отвечает тот, у кого рисунок большой не цветной карты соответствует прозвучавшему инструменту. При правильном ответе он получает часть цветной карточки и накладывает ее на соответствующую часть большой не цветной карты. Если ребенок ответил неправильно, то ведущий кладет эту карточку вниз под все карточки. Игра закончится, когда все дети сложат из четырех частей большие цветные карты.

«Громко-тихо»

Игра на развитие динамического слуха

Игровой материал: две карточки с контурным изображением большого и маленького аккордеонов, условно соответствующих громкому и тихому звучанию. Ширма, детский аккордеон.

Ход игры. В игре принимают участие двое детей. Педагог предлагает спеть песню, прослушать громкое и тихое звучание аккордеона. Затем проводится игра по принципу предыдущей.

Дружная семейка

Игра на развитие чувства ритма

Цель: Различать разные длительности в ходьбе, уметь воспроизводить их на музыкальных инструментах (половинные, четвертные, восьмые)

Игровой материал: деревянные палочки или ударные музыкальные инструменты (барабан, бубен, треугольник)

Ход игры: Под музыкальное сопровождение дети двигаются на разные части музыки «шагами бабушки» (половинными – та-а, та-а), «шагами родителей» (четвертными- та-та, та-та), «шагами детей» (восьмые- ти-ти-ти-ти) или воспроизводят «шаги» ударами по барабану, бубну, треугольнику.