

Консультация для воспитателей
«Использование музыкально-дидактических игр
в свободной деятельности детей»

В настоящее время большое значение уделяется развитию музыкально - творческих способностей детей. Этому способствует музыкально - дидактическая игра - МДИ. Такие игры используются во время занятий и в свободное от занятий время, во всех возрастных группах с учетом индивидуальных способностей детей. Организуются эти игры под руководством воспитателя. Результативность обучения в МДИ создается только тогда, когда воспитатель сам активно участвует в этой игре, становится ее полноправным участником. Игра - прекрасная форма деятельности, способствующая умению приблизить, расположить к себе всех детей, в том числе и малоактивных. Руководя игрой, воспитатель следит, чтобы дети соблюдали правила, точно выполняли задания, связанные с содержанием игры.

МДИ предшествуют занятиям, на которых постепенно усложняются задачи, требующие самостоятельных действий в игре. Для самостоятельной игры детей характерно подражание взрослым, но прямое подражание свойственно все же играм младших дошкольников, поэтому воспитатель при проведении игры обращает внимание, чтобы ребенок, следуя образцу воспитателя или других детей, проявлял инициативу, выдумку, элементы творчества.

МДИ проводятся с разным по численности составом детей (всей группой, подгруппой и индивидуально). Со всеми детьми одновременно можно провести игры: «Музыкальные загадки», «Музыкальный телефон», «Музыкальный волчок» и т. д., а с подгруппой детей: «Кто как кричит? », «Кого встретил колобок? », «Кто в домике живет? ». МДИ, находящиеся в музыкальных уголках надо периодически менять, учитывая интересы и желания ребят. Организуя самостоятельные игры детей, следует избегать стихийности. Ведь музыкальная игра, как и любая другая таит в себе большие педагогические возможности. В ходе игры складываются отношения между детьми, проявляются черты характера. Вот почему воспитатель пристально следит за игрой и в случае необходимости приходит на помощь. Например, дети часто затрудняются с выбором ведущего. Обычно один и тот же ребенок находится в этой роли. Тактично надо подсказать детям, ввести очередность в выборе ведущего. Или ребенок очень долго играет на одном и том же инструменте, никому его не уступая. Надо умело объяснить, что в игре все подчиняется общим правилам.

Организуя музыкальные игры, необходимо предоставлять детям больше самостоятельности. Практика показывает, что, чем больше доверяешь детям, тем сознательнее, отзывчивее, добросовестнее они относятся к порученному.

Для развития самостоятельной музыкальной деятельности нужны условия, как принято называть, зоны самостоятельной музыкальной деятельности, где бы дети могли самостоятельно музицировать, организовывать различные МДИ, прослушать аудиозапись с любым произведением.

Музыкальные уголки создаются в детском саду с учетом возрастных особенностей детей. В уголках старших групп помещается картина или фотография, изображающая самостоятельную музыкальную деятельность детей. Например: дети играют на каком - либо инструменте, или танцуют или поют. Здесь же находятся музыкальные игрушки, МДИ, которые воспитатель будет обыгрывать во вторую половину дня. Для детей младшего возраста в музыкальный уголок помещают игрушки - забавы, которые также обыгрываются воспитателем (мишка играет на балалайке, заяц прыгает и т. д.)

В уголках старшей группы следует периодически помещать портреты композиторов: Чайковского, Римского - Корсакова и др. с творчеством которых дети знакомятся. Для того чтобы у детей постоянно поддерживался интерес к самостоятельной музыкальной деятельности необходимо хотя бы во время от времени обновлять пособия в музыкальном уголке, вносить новое оборудование.

Важно, чтобы МДИ привлекали детей своим эстетическим оформлением и были доступны детям.