

Консультация для воспитателей
«Изготовление музыкальных инструментов из бросового материала»

Играть на инструментах, танцевать и сами себе аккомпанировать? Придумывать музыкальную сказку? Озвучивать стихи? Все это вызывает у детей азарт и восторг, дает эмоциональный всплеск, без которого музыки нет вовсе. Дети любят веселье, смех, движение. Их привлекают необычные по виду музыкальные инструменты, они хотят творить и играть. У них есть свой собственный интерес к музыке, которым педагог не имеет права пренебрегать. Внешняя привлекательность и необычность инструментов – главное, что определяет интерес к нему и желание взять его в руки. Детей привлекают не только звучание и вид инструментов, но и то, что они могут сами, без чьей-либо помощи извлекать из них звуки. Легкость самостоятельных действий с шумовыми инструментами, возможность манипуляций, являются основными факторами педагогического успеха в работе с ними. Разнообразие шумовых и ударных инструментов, обычно находящихся в музыкальном зале, трудно даже перечислить: треугольники, бубенцы, колокольчики, бубны, клавишины, маракасы, трещотки, румбы и многие другие их разновидности. Техническая легкость игры на шумовых инструментах, их способность точно откликаться на любое прикосновение, располагают и побуждают детей к звуко-красочной игре, а через нее, к простейшей импровизации.

Таким образом, шумовые инструменты позволяют всем детям, не зависимо от способностей, участвовать в музицировании. Каждому ребенку в этом ансамбле может быть найдена подходящая роль. Обязательным является использование всех ступеней обучения самодельных шумовых инструментах.

Самодельные инструменты позволяют начать процесс приобщения к музыке в отсутствии настоящих инструментов. Идея использовать в работе с детьми самодельные инструменты, конструировать их вместе с детьми, проста и мудра: детские музыкальные инструменты на первоначальной ступени должны быть игрушками в прямом и высоком значении этого слова. Музыкальными игрушками, которые будят творческую мысль, помогают понять, откуда и как рождаются звуки. Игровое исследование звучащего мира начинается в самом раннем детстве: «посудный оркестр» на кухне, деревянные кубики и мебель, пищальки и свистульки, бумага, связки ключей, мешочек с орехами. Дети безотчетно стремятся ко всем предметам, из которых они самостоятельно могут извлечь звуки. Общеизвестно, что прообразами маракасов, барабанов, кастаньет, свистулек у наших предков были засушенные тыквы с шуршащими семенами, части полого бревна, деревянные бруски, кусочки железа, стручки различных растений. В современной жизни возможностей для звукотворчества неизмеримо больше. Они ограничены лишь фантазией и желанием изобретать. Для изготовления самодельных инструментов подойдет всё, что угодно:

- бумага (целлофан, газет, пергамент, гофра и т.д.);
 - деревянные кубики, карандаши, катушки, палочки разной толщины, брусочки;
 - коробочки из разных материалов (картонные, пластмассовые, металлические, баночки от йогурта, от шоколадных яичек, ячейки);
 - леска, нитки простые и шерстяные, проволока, ткань;
 - природные материалы: жёлуди, каштаны, шишки, орехи, скорлупки от них, крупа, камешки, ракушки;
 - кусочки пластилина, небольшие металлические предметы (ключи, скобочки, палочки, гайки, кольца и пр.);
 - металлические банки разных размеров;
 - стеклянные бутылки и фужеры;
 - пуговицы, шарики, резиночки, колокольчики, пустые тюбики от губной помады, расчески;
- И многое другое из чего можно извлечь звук!

Самодельные шумовые инструменты

Шуршунчики.

Заполненные мелкими предметами из различных по качеству материалов, крупой, семенами, песком, и т.д., коробочки от киндер сюрприза, банки из-под чипсов, железные банки из-под кока-колы.

Волшебные нити.

Связки из бубенчиков, фисташек, фасоли, пуговиц, скорлупы грецких орехов. Гвозди, подвешенные к чайному ситечку.

Волшебные барабаны.

Пластмассовая банка, плотная бумага, ткань, прикрепить к банке бумагу, сверху насыпать стекларус, прикрепить ткань.

Необыкновенные стаканчики.

Если подергать за резинку, можно услышать жужжащие звуки. Если поиграть с бумагой, можно услышать, как шепчутся листья. Если надеть стаканчик на руку, то с ним можно танцевать, как с султанчиком.

Скрепер из соломинок.

Нарезать из соломинок для коктейля заготовки длиной 8 см; склеить их с помощью липкой ленты;

Склеить цилиндр из полоски картона; приклеить соломинки к цилиндру; звук извлекается деревянной палочкой.

Бамбошка.

Коробочки, наполненные крупой, песком, камешками, орехами.

Японский дождик.

Кухонные миски разных размеров.

Оркестр.

Трубочки; пластинки от металлофона; ключи; колокольчики, подвешенные на рамку.

Бумажный биг-бум.

Барабан из бумажных трубок разной величины и диаметра, с одной или двух сторон закрытых целлофаном.